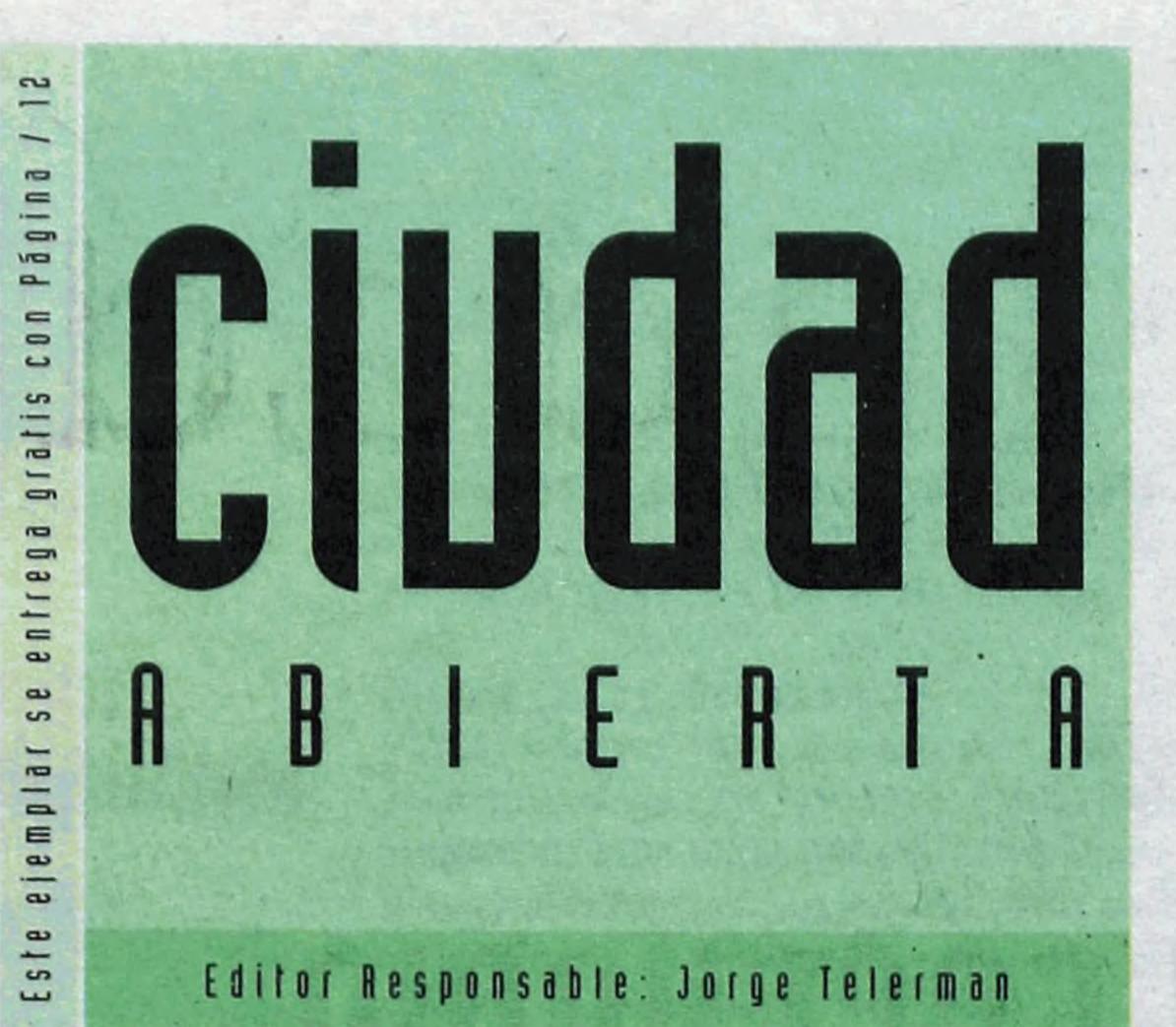
SECRETARIA **DE CULTURA**

Del 13 al 19 de marzo de 2003

Revista de distribución gratuita del

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires 🚊



El barrio: escuela y escenario [pág. 2] Agenda semanal. Del 13 al 19 de marzo de 2003. Agenda museos y galerías / Agenda paseos y ferias [pág. 3] Agenda barrios / Agenda chicos [pág. 4] Agenda libros / Agenda cine [pág. 5] Agenda música [pág. 6] Agenda teatró y danza [pág. 7] La Gran Ocasión [pág. 8].

CULTURA SIN SALIR DEL BARRIO



LOS CENTROS CULTURALES INICIAN SUS TALLERES

FI. RARIA.

EL PROGRAMA CULTURAL DE BARRIOS, DEPENDIENTE DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE PROMOCIÓN CULTURAL - SECRETARÍA DE CULTURA DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES, INICIA SU AÑO CON UN CAMBIO DE RUMBO. AHORA LA APUESTA CONSISTE EN LA CREACIÓN DE PROYECTOS QUE ORIENTEN LAS PRODUCCIONES INDIVIDUALES HACIA LO COLECTIVO, PARA QUE SE INTEGREN AL BARRIO BAJO LA FORMA DE TEATRO COMUNITARIO, MURALES, PROGRAMAS RADIALES O GRUPOS MUSICALES.

n programa con historia. Diecinueve años después todo está dispuesto para una vuelta de timón. Aquellos vecinos que dieron sus primeros pasos en algunas de las tantas disciplinas de iniciación artística, y los otros, los que se sumaron en cualquier punto de este largo del recorrido, ya cumplieron la mayoría de edad. Y lo hicieron de la mano del Programa Cultural de Barrios.

La modalidad, surgida gracias a un convenio entre las Secretarías de Educación y la de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, propone aprovechar el contraturno de las escuelas porteñas que presentan, después de las 18 horas, espacio ocioso. En ese paisaje de silencio, los vecinos

-chicos, jóvenes, adultos y ancianos- encontraron un remanso para aprender guitarra, pintura, teatro, malabares o periodismo.

Hoy, los talleres que en un principio se realizaban en tan sólo diez centros, se repiten en 38 sitios diferentes que en el 90 por ciento de los casos corresponden a establecimientos escolares que de mañana y tarde son escuelas primarias y, al caer el sol, se convierten en centros de aprendizaje, experimentación artística y creatividad. Sólo en el año 2002, por los 800 talleres artístico-expresivos que se llevaron a cabo en los Centros Culturales del Programa Cultural de Barrios (dependiente de la Dirección de Promoción Cultural de la Secretaría de Cultura porteña), pasaron 45.000 personas. Suman 400.000 si se tienen en cuenta a todos los que asistieron a espectáculos y eventos gratuitos para niños, adolescentes y adultos.

Un nuevo enfoque. Este año, entonces, está todo dispuesto para un cambio provocado simplemente por el crecimiento y la demanda. "Apuntamos a trabajar con el tema de la producción y los proyectos culturales -señala Silvia Maddonni, coordinadora general del Programa-. Tomaremos las producciones de los talleres y les daremos un nuevo valor, y a través de una coordinación específica, podremos hacerlas circular en todo el territorio de la Ciudad."

En la práctica, el cambio se pone de manifiesto porque ahora, cuando un vecino se inscribe en cualquiera de los talleres artísticos, ingresa en un proyecto que concluirá con una producción colectiva. Por ejemplo: un mural, un programa de radio, una revista barrial, un grupo de danza o de teatro comunitario, entre otras posibilidades. Con respecto a los talleres para chicos, todos estarán interrelacionados para lograr una producción en común cuyos ejes serán los Derechos del Niño. Es decir que, además de las realizaciones propias de cada taller, todos estarán enmarcados por su carácter reflexivo. "Estamos trabajando mucho con los equipos de coordinación de cada centro cultural. En general

este equipo es el que, juntamente con la

Coordinación General del Programa dependiente de la Dirección General de Promoción Cultural, determina el perfil y las prioridades de la oferta cultural. De esta manera se señalan tanto la especialización como las áreas artísticas que se van a desarrollar en cada centro, así como también las producciones que orientarán el trabajo del año", puntualiza Maddonni.

De los vecinos para la Ciudad. "La gente que se acerca a los centros culturales tiene de por sí una inclinación – y en muchos casos experiencia artística-; lo que hacen los talleres es brindar el

espacio y los instrumentos adecuados para despertar y expresar esas vocaciones. No hacemos distribucionismo cultural sino que fomentamos la búsqueda y la experimientación en expresiones individuales y colectivas, en un medio propicio y con un espíritu amplio", explica Maddonni. Lo que enfatiza este cambio de rumbo es el objetivo de que las producciones busquen una salida hacia la comunidad.

Es decir, que las obras de los alumnos de los talleres sumen las individualidades y se conviertan en colectivas para abrirse paso hacia el barrio y hacia la Ciudad.

LOS CENTROS DEL PROGRAMA CULTURAL DE BARRIOS







Estos son los Centros Culturales nucleados por el Programa Cultural de Barrios.

ALMAGRO

LOLA MORA. Río de Janeiro 946. 4983-5877.

BALVANERA

ALFONSINA STORNI. Tucumán 3233. 4862-1275.

BARRACAS

LA USINA. Santo Domingo 2752. 4302-4934.

BARRIO ILLIA

B° ILLIA. Ana Ma. Janer entre A. De Vedia y Crespo. 4919-2842.

B° RIVADAVIA

B° RIVADAVIA. Av. Cobo y Curapaligüe. 4632-9683. BELGRANO

BELGRANO. R. Pampa 3855. 4552-0867.

CABALLITO

EL ETERNAUTA. Eleodoro Lobos 437. 4982-9706.

ENCUENTRO VECINAL DEL Cid. Luis Viale 1042, 4581-8369. SEBASTIAN PIANA. Av. La Plata 1151. 4923-4275.

COLEGIALES

COLEGIALES. Conde 943. 4552-1228.

DEVOTO - VILLA DEL PARQUE DEVOTO. Nogoyá 4712 y Nueva York 4169.

FLORES

ROBERTO ARLT. Av. Avellaneda 2547. 4613-8304. FLORESTA

BALDOMERO FERNÁNDEZ MORENO. Mercedes 1405. 4566-3743.

LA PATERNAL

LA PATERNAL. Caracas 1249. 4581-1874.

LINIERS ELÍAS CASTELNUOVO. Montiel 1041. 4641-3921.

LUGANO

BARRIO COPELLO. Av. Dellepiane Nte. 4900. 4602-4740.

CEPNA. Murguiondo 4371. 4638-2517.

CINE EL PROGRESO. Av. Riestra 5651. 4601-0155.

JUAN CARLOS CASTAGNINO. Av. Gral Paz y 2 de Abril. 4601-5838.

SALADIYO. Fco. Fernández de la Cruz 6380. 4604-1182.

MATADEROS

MACEDONIO FERNÁNDEZ. M. Leguizamón 1470. 4687-0063.

NÚÑEZ

JULIO CORTAZAR. O'Higgins 3050. 4701-3400.

PALERMO

TATO BORES. Soler 3929. 4824-6364.

PARQUE AVELLANEDA

LA CASITA DE LA SELVA. Pje. La Selva 4022. 4672-5708.

POMPEYA

HOMERO MANZI, Tabaré 1299.

SAAVEDRA

DISCEPOLÍN. Tronador 4134. 4541-6001.

LINO SPILIMBERGO. Roque Pérez 3450. 4542-9918.

SAN TELMO

FORTUNATO LACAMERA. Av. San Juan 353. 4361-6823.

VERSAILLES

VERSAILLES, Dupuy 1137.

VILLA CRESPO

VILLA CRESPO. Olaya 1565, 4854-9477.

VILLA LURO

EL TALLER. Elpidio González 4967.

VILLA URQUIZA

ROBERTO SANTORO. Giribone 1961. 4552-1690.

VILLA 21 - BARRACAS

MUTUAL FLOR DE CEIBO. Iriarte y Luna.

La inscripción en los talleres cierra el viernes.

Informes: 4323-9400, ints. 2763 y 2765. 0800-999-2727. www.buenosaires.gov.ar. 0 en cada centro cultural.

MUSEOSY GALERÍAS

agenda semanal

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES [gratis] Lunes a viernes, de 14 a 19 hs. Sábados y domingos, de 12 a 19 hs. MUJERES REVELADAS. Para conmemorar el Día Internacional de la Mujer, la Dirección General de Museos y la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires (CPPHC), organizan esta muestra destinada a rescatar y dar a conocer la figura de mujeres que influyeron en la historia del país a través de su lucha en los ámbitos de la política, la ciencia y la cultura. En este marco, se desarrollarán también un Ciclo de Cine y unas Jornadas debate sobre el género con mesas redondas donde se abordarán diferentes temáticas relacionadas con la muestra. Av. De los Italianos 851. 4516-0941/9. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130, 140.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA [\$1, jueves gratis] Lunes, miercoles, jueves y viernes, de 14 a 19.45 hs. Martes, cerrado. Sábados, domingos y feriados, de 15 a 20 hs. COLECCIÓN PERMANENTE. Muebles, retablos, piezas de arte español y colonial. Av. Juramento 2291. 4783-2640. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO

[51] Martes a domingos, de 14 a 19 hs. Feriados, de 15 2 19 hs. EXPOSICIÓN EN EL 80º ANIVERSARIO DE SU FUNDACIÓN. Platería, mobiliario, pintura y esculturas que sumó su fundador a lo largo de 80 años. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

DE ARTE LATINOAMERICANO DE BUENOS AIRES Lunes, jueves y viernes, de 12 a 19.30 hs. Miércoles, de 12 a 20.30 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 19.30 hs. GEO-METRÍAS. Abstracción geométrica latinoamericana en la Colección Cisneros. Inaugura hoy, 19 hs. CONTEMPORÁ-NEO 3. Sandro Pereira y Nahuel Vecino. Curador invitado: Jorge Gumier Maier. VISIONES. Exposición permanente de la Colección Constantini. VISITAS GUIADAS. Miércoles, 16 hs., y domingos, 17 hs. \$ 4. Miércoles, gratis. Menores de 12 años, jubilados y estudiantes, gratis todos los días. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6500. Colectivos: 67, 102, 130.

DE ARTE MODERNO DE BUENOS AIRES [\$1, miércoles gratis] Martes a viernes, de 10 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados, de 11 a 20 hs. ARTE CONTEMPORANEO COLOMBIANO. Oscar Muñoz, José Alejandro Restrepo, Miguel Ángel Rojas. ALFREDO PRIOR, TRI-BULACIONES DE UN CHINO EN ROMA Y OTRAS TRIBU-LACIONES SOBRE PAPEL. Pinturas. GIAN PAOLO MINE-LLI, CÁRCEL DE CASEROS. Fotografía. Inauguran el miércoles. Av. San Juan 350. 4361-1121. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 74, 126.

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ [\$1, domingos gratis] Miércoles a domingos, de 13 2 19 ks. MUESTRAS PERMANENTES. Con el cambio de siglo, Las abuelitas se ponían a cantar tejiendo, Las tejedoras catamarqueñas, Mantas y telares con flores bordadas. Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.

DE BELLAS ARTES DE LA BOCA QUINQUELA MARTÍN [51] Martes a domingos, de 10 a 17.30 hs. MUESTRAS PERMANENTES. El edificio del museo fue remodelado recientemente y está sobre el terreno donado por Quinquela Martín, frente al Riachuelo, en la Vuelta de Rocha. El museo cuenta con una sala con mascarones de proa de goletas, balandras, vapores y buques famosos. Av. Pedro de Mendoza 1835. 4301-1080. Colectivos. 20, 25, 29, 33, 132.

DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI

\$1 Martes a viernes, de 11 a 19 hs. Sábados, domingos y feríados, de 10 a 13 y de 14 a 20 hs. ESCULTURA JOVEN, 6 EDICION. Gabriela Kerszenbat, Florencia Salas y Roberto Subi. Inaugura el viernes, 19 hs. EXPOSICIÓN PER-MANENTE DE PATRIMONIO. Casa-taller del destacado escultor argentino Luis Perlotti, cuya obra se caracteriza por su temática americanista. Pujol 644. 4431-2825. Colectivos: 52, 84, 99, 106, 124, 181.

DE LA CIUDAD

[51, miércoles gratis | Lunes a viernes , de 11 a 19 hs. Domingos, de 15 a 19 hs. CASA DE LOS QUERUBINES.

Cada ambiente es una sala de recreación temática. Alsina 412. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.

DEL CINE PABLO C. DUCRÓS HICKEN [gratis, domingos \$1] Martes a viernes, de 11 a 19 hs. Sábados y domingos, de 11.30 a 18.30 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEDICADA AL CINE ARGENTINO. Cámaras y proyectores junto a moviolas, vestuarios, utilería, maquetas, bocetos escenográficos, premios y objetos personales de artistas cinematográficos. Defensa 1220. 4361-2462. Colectivos: 4, 22, 24, 28, 29, 33, 74, 86, 93, 143, 152, 159.

EDUARDO SÍVORI

\$1, miércoles gratis | Martes a viernes, de 12 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 20 hs. MACLA-TRAZOS. Confluencias —a pesar de las diferencias formales, temáticas y tonales- entre los pintores Gabriel Berlusconi y Vicente Krause y los escultores Enrique González de Nava y Carlos Martínez. Hasta el domingo. EXPOCURSOS. Exposición de los trabajos de los alumnos que asisten a los cursos dictados en el Museo. Hasta el domingo. XLIV SALON ANUAL DE MANCHAS. Exposición de los trabajos premiados en el Salón Anual y de los seleccionados en los concursos realizados en el transcurso del año 2002. Hasta el domingo. EXPO-SICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO. COLECCIÓN DE ARTE ARGENTINO. JARDÍN DE ESCULTURAS. Esculturas de la colección del Museo, seleccionadas especialmente para personas no videntes. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

ETNOGRÁFICO JUAN BAUTISTA AMBROSETTI [\$1] Miércoles a domingos, de 14.30 a 18.30 hs. Sábados, 16.30 y 18.30 hs. Domingos, 16.30 hs. DE FUE-GUINOS, MISIONEROS Y GANADEROS. Visita temática con actividad en la exposición En el confín del mundo (Historia de las poblaciones de Tierra del Fuego en el siglo XIX). Sábado, 17.30 hs. EN BUSCA DEL EQUILIBRIO: CEREMO-NIAS MAPUCHES. Visita temática en la exposición Más allá de la frontera. Sábado, 18.30 hs. PODER E IDEOLOGÍA EN LOS ANDES. Visita temática con actividad en la exposición En el confin del mundo. Domingo, 17.30 hs. LAS HISTO-RIAS DE KUSHÉ LAMIEN. Visita temática en la exposición Más allá de la frontera. 18.30 hs. MUJERES INCAS: GES-TOS, PRENDAS E IMÁGENES. Visita temática con actividad en la exposición En el confín del mundo. Moreno 350. 4331-7788. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 56, 64, 142.

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGA-DIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA [\$1, miércoles gratis] Martes a viernes, de 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 20 hs. Miércoles, gratis. EXPOSICIÓN PERMANENTE. Platería civil y rural, la ambientación de una tertulia porteña, testimonios del proceso emancipador y de la época federal, colecciones

de peinetones, alhajas, monedas y armas, además de moda masculina y femenina de los siglos XVIII y XIX. Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

NACIONAL DE ARTE DECORATIVO gratis Todos los días, de 14 a 20 hs. COLECCIÓN PER-MANENTE DEL MUSEO. Muebles, porcelanas, vidrios, pinturas esculturas y tapices europeos de los siglos XIV al XX. Viernes y miércoles, 16.30 hs. VISITA GUIADA. Av. Del Libertador 1902. 4801-8248. Colectivos: 10, 37, 41, 59, 60, 67, 102, 108, 130.

NACIONAL DE BELLAS ARTES gratis Martes a viernes, de 12.30 a 19.30 hs. Sábados y domingos, de 9.30 a 19.30 hs. LUIS TOMASELLO. Muestra del artista que nació en La Plata en 1915 y vive en París desde el 57. II EDICIÓN PREMIOS FUNDACIÓN BAN-CO CIUDAD. Banco Ciudad en el Museo Nacional de Bellas Artes. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE ARTE ARGENTI-NO. Av. Del Libertador 1473. 4803-0802. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

CENTRO CULTURAL BORGES

\$2] Lunes a sábados, de 10 a 21 hs. Domingos, de 12 a 🚉 🗽 PATRICK GABLER, BAÑO ELÉCTRICO EN BUE-NOS AIRES. El artista alemán una selección de dibujos de la serie Elektrices Baden. Inaugura hoy, 19 hs. Pabellón Berni. FLORENCIA FERREIRO, LA BABA ENTRECORTADA. Sala Extensión II. SEBASTIÁN FRANCISCO MAISSA, LUCHA Y REMANSO. Sala Borges Cine. AFRICAN CEREMONIES, UN TRIBUTO A ÁFRICA. Muestra de fotos, máscaras y objetos de arte africano, de las antropólogas Angela Fisher y Carol Beckwith. DIANA MENDES PIMENTEL, MANIFIESTO DE LOS MATERIALES. Remedio contra las ratas. LOS HÓRREOS DE

OTERO. Obras de Néstor Julio Otero. OJO A LA HISTORIETA DEL PAÍS. Una exposición de historietistas de diferentes provincias de nuestro país. Hasta el sábado. Viamonte y San Martin. 5555-5359. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 62, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 146, 152, 155.

CENTRO CULTURAL RECOLETA

[\$1] Martes a viernes, de 14 a 21 hs. Sábados y domingos, de 10 a 21 hs. JUAN FONTANA, MURALLA PARA UNA CIUDAD. Sala J. KARINA BARG, CONTRACARA. Arte Digital. Sala 12. URIBURU. Muestra histórica de la colección Molina "Nicolás García Uriburu". Sala Cronopios. JACQUES VILLEGLÉ, LACERÉ ANONYME - RASGADURAS ANÓNIMAS. Afiches. Salas 4, 5 y 6. ENCUENTROS NOC-TURNOS. Fotografías. Muestra integrada por fotografías de: Cinthia Corona y Nicolás Anguita. Sala 7. MARÍA EUGENIA CASTILLO. Objetos. Sala 9. Hasta el domingo. ALBERTO CHURBA. Pinturas. Sala J. SUSANA RODRÍGUEZ. Pinturas. Sala C. ALICIA ANTICH, YO? ... ARGENTINO. Instalación. Sala 8. Junin 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101, 102, 108, 110, 124.

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN

gratis Lunes a domingos, de 15 a 21 hs. ANA MARÍA CARRIÓ. Pinturas. Sala 1. GUSTAVO REINOSO. Pinturas. Sala 2. FLAVIO NOBILE, LOS MÚSICOS DE TANGO. Fotografías. Sala Madres de Plaza de Mayo. JORGE ALIO. Pinturas. Sala Enrique Muiño. Sarmiento 1551. 4374-1251. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 23, 37, 50, 60, 102, 105.

FUNDACIÓN PROA

Martes a domingos, de 11 a 19 hs. IMÁGENES DEL PRE-SENTE. ANSIA, DEVOCIÓN. Horacio Abram Luján, Esteban Álvarez, Fabiana Barreda, Oscar Bony, Escombros, Daniel Ontiveros, y Horacio Zabala, entre otros. Curador: Rodrigo Alonso. \$ 3. Estudiantes, \$ 2. Jubilados, \$ 1. Av. Pedro de Mendoza 1929. 4303-0909. Colectivos: 20, 29, 33, 53, 64.

TORRE DE LOS INGLESES

gratis Miércoles a sábados, de 12 a 19 hs. EXPOSI-CIÓN DE FOTOS DE ARCHIVOS PÚBLICOS Y PRIVADOS. Sobre las distintas etapas de la construcción de la Torre y sus alrededores. Plaza frente a la Estación Retiro. 4311-0186. Colectivos: 5, 7, 26, 92, 20, 22, 23, 28, 33, 45, 50, 54,

61, 61, 70, 75, 129, 130, 150, 152.

FOTOGALERÍA DEL TEATRO SAN MARTÍN gratis Desde las 10.30 hs. hasta la finalización de la actividad en el teatro. Av. Corrientes 1530. Colectivos: 4, 22, 24, 28, 29, 33, 53, 54, 61, 64, 74, 86, 93, 143, 152, 159.

FOTOGALERÍA DE LA ALIANZA FRANCESA gratis | Lunes a viernes, de 9 a 21 hs. Sábados, de 9 a 14 hs. ALDO PAPARELLA, FUTURAMIC. Fotografías. Mediateca. Av. Córdoba 946, 4322-0068/0168. Colectivos. 7, 9, 10, 17, 24, 28, 29, 45, 50, 56, 59, 64, 70, 86, 91.

FUNDACIÓN RÍO ABIERTO gratis Lunes a viernes, 18 a 21 hs. SIEMPRE LLEGA-RÁS A ALGUNA PARTE... SI CAMINAS LO BASTANTE. Nani Hensen. Pinturas. Espacio de arte de Fundación Rio Abierto. Paraguay 4171. 4833-6889/0813. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 39, 64, 68, 92, 110, 128, 141, 152, 160.

PASEOS

[gratis] Sábado y domingo, de 15 a 20 hs. DISEÑO AR-GENTINO. Feria de objetos, indumentaria y accesorios. Bar Abierto. Borges 1613. 4788-3492. Colectivos: 15, 55, 57, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

gratis | Lunes a viernes, de 10.30 a 19.30 hs. Domingos, de 14 a 20 hs. MERCADO DE LAS LUCES. Feria de antigüedades, orfebrería y artesanías. Perú y Alsina. 4343-8167, int. 105. Colectivos: 24, 28, 29, 50, 56, 64, 86, 91.

gratis | Lunes a domingos, de 10 a 19 hs. MERCADO DE PULGAS DE DORREGO. Feria de usados y antigüedades. Niceto Vega y Dorrego. Colectivos: 21, 39, 140, 142, 151, 168.

gratis Sábados, de 12 a 20 hs. Domingos y feriados,



Mujeres reveladas

gratis Lunes a viernes, de 14 a 19 hs. Sábados y domingos, de 12 a 19 hs. Mujeres reveladas. Av. De los Italianos 851. 4516-0941/9. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130, 140.

Tomando como punto de partida la conmemoración del Día Internacional de la Mujer, el Centro de Museos organiza la muestra Mujeres reveladas, juntamente con la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires (CPPHC). El objetivo de la exposición es dar a conocer a las mujeres que influyeron en la historia del país y el contenido se estructura alrededor de la figura y la trayectoria de aquellas mujeres que dan nombre a las calles de Puerto Madero. Cabe recordar que fue la Ordenanza Nº 49.668/95, sancionada por el Concejo Deliberante el 28 de septiembre de 1995, la que dispuso que las calles de Puerto Madero, entre Ing. Huergo y el Río de la Plata, tuvieran como denominación oficial nombres de mujeres, en base a una propuesta de la Lic. Leticia Maronese, quien advirtió que en el total de 2.186 calles de Buenos Aires, sólo 24 correspondían a nombres femeninos. Doce fueron los primeros nombres que formaron parte del proyecto, a los que se sumaron en los últimos años más de diez.

La muestra se organiza en los siguientes temas: 1) Mujeres destacadas del siglo XIX: Micaela Bastidas, Mariguita Sánchez de Thompson, Manuela Sáenz, Macacha Güemes, Encarnación Ezcurra. Participación en política, en el desarrollo cultural y en las luchas por la Independencia. 2) Educadoras 1850-1900: Juana Manso, Rosario Vera Peñaloza, Juana Gorriti, Olga Cossenttini, Martha Salotti. 3) Médicas 1880-1930: Cecilia Grierson, Alicia Moreau de Justo, Petrona Eyle, Julieta Lanteri, Elvira Rawson de Dellepiane. Las primeras médicas argentinas. Militancia por los Derechos de la Mujer. Creación de instituciones que luchan por representar los intereses femeninos. Militancia política. 4) Arte y Literatura: Trinidad Guevara, Pierina De Alessi, Regina Pacini de Alvear, Aimé Painé, Victoria Ocampo, Martha Lynch, Raquel Forner. Las primeras mujeres en el teatro nacional. Compromiso con los derechos indígenas. Escritoras impulsoras de la vanguardia literaria. Arte de género. La problemática de las diferencias sociales en la categoría género. 5) Azucena Villaflor. Fundación Madres de Plaza de Mayo. La dictadura militar y la lucha por los derechos humanos. Logros y alcances de su lucha.

En este marco, se desarrollarán también un cíclo de cine y unas jornadas-debate sobre género con mesas redondas donde se abordarán diferentes temáticas relacionadas con la mujer.



agenda

de 10 a 20 hs. PASEO EL RETIRO. Paseo turístico y cultural para comprar objetos antiguos y artesanías. Sábado, 16 hs. CIRCO DE FERIA. Infantil. 19 hs. CLASES DE TANGO. Con: Natalia y Fermín. 20 hs. TANGO. Por: Esteban Morgado Cuarteto. Domingo, 16 hs. MÚSICA PARA CHICOS. Con: El murgón de la esquina. 19 hs. CLASES DE FOLCLORE. Con: Carolina Lázaro. 20 hs. FOLCLORE. Por: Raly Barrionuevo. Av. De los Inmigrantes y Antártida Argentina. Servicio gratuito de traslado cada 30 minutos desde J. M. Ortiz y Quintana, y desde Av. Alicia Moreau de Justo alt. 200, Dique 4, Grúa 8. 4323-8000, ints. 4255/53. Colectivos: 3, 5, 6, 7, 9, 20, 22, 23, 26, 106, 108, 124, 132, 143, 150, 152. Subte C.

FNIASPIAZAS

[gratis] Sábados y domingos, de 11 a 20 hs. FERIA DE ARTESANÍAS. Todos los días, de 10 a 20 hs. FERIA DE LIBROS USADOS. Parque Centenario. Av. Díaz Vélez y Campichuelo. 4343-0309. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 135, 141, 146.

[gratis] Sábados y domingos, de 10 a 21 hs. FERIA DE ARTESANÍAS. Parque Lezama. Brasil y Av. Paseo Colón. 4343-0309. Colectivos: 4, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 86, 93, 129, 130, 143, 152, 159, 168, 186.

[gratis] Sábados, domingos y feriados, de 10 a 19 hs.
FERIA DE ARTESANÍAS, TALLERES GRATUITOS Y ESPECTÁCULOS A LA GORRA. Parque Saavedra. Pinto y
García del Río. Colectivos: 19, 29, 130, 151.

[gratis] Jueves y viernes, de 11 a 18 hs. FERIA DE AR-TESANÍAS. Patio del Cabildo. Hipólito Yrigoyen 511. 4334-1782. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 143, 146, 152, 159, 195. Subte A.

[gratis] Domingos, de 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PE-DRO TELMO. Feria de antigüedades y obras de arte. Plaza Dorrego. Humberto I y Defensa. 4331-9855. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 74, 86, 93, 130, 143, 152, 159, 195, 126.

ARTESANÍAS Y ESPECTÁCULOS AL AIRE LIBRE. Plaza Intendente Alvear. Av. Del Libertador y Pueyrredón. 4343-0309. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

[gratis] Sábados y domingos, de 9 a 19 hs. FERIA DE ARTESANÍAS. Plaza Manuel Belgrano. Av. Juramento y Vuelta de Obligado. 4343-0309. Colectivos: 29, 38, 41, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194. Subte D.

[gratis] Sábados y domingos, de 10 a 21 hs. FERIA DE ARTESANÍAS Y MANUALIDADES. Plaza Sudamérica. Av. Gral. Fernández de la Cruz 6500. Colectivos: 28, 36, 80, 86, 141, 143.

[gratis] Jueves a domingos, de 9 a 19 hs. FERIA DE AR-TE, ANTIGÜEDADES Y ARTESANÍAS. Plaza Vuelta de Rocha. Av. Pedro de Mendoza y Palos. 4343-0309. Colectivos: 20, 29, 33, 53, 64, 152.

[gratis] Viernes, de 12 a 17 hs. FERIA DE LAS ARTES.
Pintura, escultura, grabados, fotografía y más. Plazoleta
San Francisco. Alsina y Defensa. Colectivos: 22, 24, 28,
29, 33, 50, 54, 56, 61, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146.

[gratis] Sábados y domingos, de 12 a 20.30 hs. FERIA DE ARTESANÍAS Y LIBROS USADOS. Plazoleta Santa Fe. Av. Santa Fe y Uriarte. 4343-0309. Colectivos: 10, 12, 15, 29, 34, 36, 37, 38, 39, 141, 152, 160, 161, 188, 194. Subte D.

VISITAS GULADAS

[gratis] Sábado, 16 y 17 hs. Domingo, de 11 a 16 hs. (cada hora). PALACIO DE GOBIERNO Y LA CASA DE LA CULTURA. Visitas en castellano y en inglés a la sede del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y al edificio que ocupó el diario La Prensa. Bolívar 1. 4323-9669. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86.

CIO SAN MARTÍN. Recorridos por el antiguo Palacio Anchorena, construido en 1909 por Alejandro Christophersen. Arenales 761. 4819-8092. Colectivos: 70, 75, 91, 92, 93, 100, 101, 106, 108, 111, 115, 129, 130, 132, 150, 152. Subte C.

Domingo, 15.30 hs. SANTA CASA DE EJERCICIOS ESPI- RITUALES. Visita guiada por los patios coloniales, capillas, claustros y objetos del edificio que data de 1795, por el que pasaron personalidades como Mariano Moreno, Mariquita Sánchez de Thompson y Bartolomé Mitre. Bono contribución: \$ 5. Menores de 12 años, gratis. **Av. Independencia 1190.**

4305-4285. Colectivos: 2, 23, 38, 39, 60, 67, 96, 98, 100, 102, 116, 129. Subte E.

Lunes a sábados, de 9 a 16 hs. Domingos, de 11 a 15 hs. TEATRO COLÓN. Visitas guiadas cada hora al Teatro. Entrada general: \$ 10. Residentes en el país: \$ 5. Toscanini 1180. 4378-7132. Colectivos: 5, 6, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 59, 67, 70, 75, 99, 100, 115, 142, 155. Subte: B, C y D.

[gratis] Sábados y domíngos, 16, 17.30, 18 y 19.30 hs. UN PASEO POR EL SISTEMA SOLAR. Visitas guiadas astronómicas. Planetario de Buenos Aires Galileo Galilei. Av. Sarmiento y B. Roldán. 4771-9393 / 4776-6895. Colectivos: 37, 130.

PASEOS CON GUÍAS DE LA SUBSECRETARÍA DE TURISMO. Los siguientes circuitos forman parte de las caminatas de una hora y media de duración con guías de la Subsecretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Se suspenden por lluvia. 4114-5791/4. Viermes, 17 hs. BELGRANO Y SU IMPRONTA. Av. Cabildo y Av. Juramento. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194. Subte D. Sábado, 17 hs. FLORES, CASCO HISTÓRICO. Galería San José de Flores. Av. Rivadavia 6830. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 96, 99, 104, 113, 126, 132, 133, 134. Sabado, 15 ls. ITINERARIO EVOCATIVO "JORGE LUIS BOR-GES". Recorrido en bus, con inscripción previa llamando al 4114-5775, de 9 a 16 hs. Tucumán 840. Colectivos: 17, 24, 26, 39, 45, 59, 67, 111, 132, 142, 180. Sabado, 17 hs. LOS BARES NOTABLES DE LA BOCA. Bar La Buena Medida. Suárez 101. Colectivos: 29, 53, 64, 86, 130, 152, 168. Domingo, 10 hs. SAN TELMO, HISTORIA Y ANTIGÜEDA-DES. Con guías bilingües. Av. Independencia y Av. Paseo Colón. Colectivos: 10, 24, 29, 64, 86, 93, 111, 130, 142, 152.

BARRIAS

ABASTO

LE A GARDEL. Peña de cantores, poetas y artistas, con tango, baile, invitados y buffet de quesos, vinos y empanadas. Centro Cultural "A la vuelta de Gardel". Tucumán 2926. 4962-6136. Colectivos: 12, 29, 39, 41, 64, 68, 118, 142, 152.

BALVANERA

cutir temas científicos de interés general. En esta ocasión el tema será "¿Por qué es divertido el sexo? La trama evolutiva de la reproducción humana". A cargo de: Irene Meler y Fabián Gabelli. La Casona del Teatro. Av. Corrientes 1979. 4771-9393 / 4776-6895. Colectivos: 12, 24, 26, 37, 60, 124, 150, 151, 155, 168. Subte B.

CABALLITO

Viernes, 21 hs. Sábado, 20.30 hs. Domingo, 19 hs. SHOWS MUSICALES DE DISTINTAS COLECTIVIDADES. Informes sobre precios y reservas: 5861-8612. Caballito Shopping Center. Av. Rivadavia 5108. 5861-8612. Colectivos: 2, 5, 25, 26, 36, 42, 49, 180, 181. Subte A.

PALERMO

Martes, 16 hs. CONFERENCIA SOBRE ARQUITECTURA JA-PONESA. Informes e inscripción: 4804-4922. Jueves a domingo, de 10 a 18 hs. JORNADAS DE CULTURA JAPONESA. Exposición y talleres de Paisajismo y Bonsái. Conferencias, muestras y demostraciones. Mayores, \$ 3. Menores, \$ 1. Menores de 6 años, gratis. Jardín Japonés. Av. Casares y Av. Figueroa Alcorta. 4804-9141/4922. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 93, 95, 102, 108, 118, 128, 130, 160, 188. Subte D.

PLANETARIO DE BUENOS AIRES. [52] Jueves, 19 hs. FUNCIONES PARA PÚBLICO EN GENERAL. DE LA TIERRA AL INFINITO. Para grandes y chicos. Viernes, 17.30 hs. NUESTRA ESTRELLA EN EL COSMOS. Para mayores de 7 años. 19 15. HISTORIA CON ESTRELLAS. A cargo del Grupo Libertablas. Para grandes y chicos. Sabados y domingos, 15.30 hs. PINTEMOS EL CIELO. Para menores de 7 años. 17 lss. HISTORIA CON ESTRELLAS. A cargo del Grupo Libertablas. Para grandes y chicos. 18.30 hs. NUESTRA ESTRE-LLA EN EL COSMOS. Para mayores de 7 años. 20 hs. NACI-MIENTO Y MUERTE DEL SOL. Para adolescentes y adultos. \$ 4. Jubilados y menores de 5 años, gratis. Gratis Jueves, viernes y domingos, desde las 21 hs. OBSERVACIONES ASTRONÓMICAS PARA TODO PÚBLICO EN LA PLAZA DEL PLANETARIO. Sujeto a condiciones meteorológicas. Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-9393 / 4776-6895. Colectivos: 37, 130.

[gratis] Domingo, de 10 a 18 hs. PALERMO VIVO. Actividades y shows en el Rosedal. Av. Casares y Av. Figueroa Alcorta. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 93, 95, 102, 108, 118, 128, 130, 160, 188. Subte D.

MONSERRAT

proyecta GIULIETTA DE LOS ESPÍRITUS (1965). Dir.: Federico Fellini. Con: Giulietta Masina, Mario Pisu, Sandra Milo y

Valentina Cortese. Manzana de las Luces. Perú 272. 4343-2281. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 111, 126, 130, 143, 152, 159. Subte: A, D y E.

SAN NICOLÁS

Lunes a viernes, de 10 a 19 hs. INSCRIPCIÓN A CURSOS EN EL COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES. Cursos y seminarios de teatro, danza, títeres, cine, producción, escenografía y fotografía. \$30 mensuales. Av. Corrientes 1665, 1° piso "B". Informes: 4374-9661/5539 (lunes a viernes de 15 a 18.30 hs). Colectivos: 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 150, 155. Subte B.

VILLA LUGANO

Igratis Martes y jueves, de 15 a 16.30 y de 16.30 a 18 hs. CURSO DE INGLÉS BÁSICO. Martes y jueves, de 10 a 12 hs. CURSO DE VENTAS. Miércoles y viernes, de 14 a 15.30 hs. CURSO DE GASTRONOMÍA. Martes y viernes, de 15.30 a 17.30 hs. PRIMEROS AUXILIOS. Informes e inscripción: CGP N° 8, Av. Roca 5252. 4605-1735. Colectivos: 91, 101, 114, 117, 141, 150, 185.

MIENTO DEL PRESUPUESTO PARTICIPATIVO 2004, RENDICIÓN DE CUENTAS DE LAS PRIORIDADES BARRIALES 2002, PRESENTACIÓN DE LAS ÁREAS BARRIALES POR C.G.P. Y CRONOGRAMA DE LAS ASAMBLEAS BARRIALES. Organizada por la Secretaría de Descentralización y Participación Ciudadana. El cierre se realizará con un espectáculo artístico. Informes: 4605-1735. Rosedal de Palermo. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 93, 95, 102, 108, 118, 128, 130, 160, 188. Subte D.

DE TEATRO. Por Juliana Orihuela (beneficiaria del Plan Jefes y Jefas de Hogar). Con la participación de niños y preadolescentes de la comunidad. Comedor "Ciudad Luz", Manzana 3, Casa 106, Ciudad Oculta. Informes: CGP N° 8, Av. Roca 5252. 4605-1735. Colectivos: 91, 101, 114, 117, 141, 150, 185.

VILLA RIACHUELO

A LOS TALLERES DEL CENTRO CULTURAL. Teatro para niños y adultos, teatro callejero, dibujo, pintura, talla sobre madera, tango, mimo y malabares, historia barrial, cine debate, canto, coro, artesanías, folclore, taller literario. Centro Cultural Saladiyo. Av. Francisco Fernández de la Cruz 6380. 4604-1182. Colectivos: Colectivos: 28, 36, 80, 86, 141, 143.

CHICOS

DEPORTES

BUENOS AIRES EN ZAPATILLAS

[\$1] Sábados y domingos, de 11 a 12 hs. ESCUELA DE INICIACIÓN EN BÁSQUET. Sábados y domingos, de 12 a 13 hs. VÓLEY (8 a 12 años). Domingos, 12 a 13 hs. FÚTBOL (5 a 7 años). Sábados y domingos, de 13.30 a 15.30 hs. ESCALADA DE MURO. Sábados y domingos, todo el día. CAMAS ELÁSTICAS Y MESAS DE PING-PONG. Se prestan materiales. Dirección de Deportes del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Menores de 12 años, gratis. Parque Sarmiento. Av. Balbín y General Paz. 4542-0547. Colectivos: 21, 41, 67, 93, 140. gratis Sábados y domingos, de 15.30 a 16.30 hs. GIMNASIA RECREATI-VA INFANTIL. Sábados y domingos, todo el día. PING-PONG, CAMAS ELÁSTICAS Y PLACITA PARA LOS CHI-COS. Se prestan materiales. Rosedal de Palermo. Av. Figueroa Alcorta y Av. Sarmiento. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 102, 105, 128, 130. [\$2] Sábados y domingos, desde las 13 hs. ESCUELA DE VÓLEY PARA CHICOS Y GRANDES. Sábados y domingos, desde las 15 hs. INI-CIACIÓN DEPORTIVA Y EDUCACIÓN FÍSICA INFANTIL. Parque Manuel Belgrano (ex Circuito KDT). Salguero y Av. Costanera. Colectivos: 33, 37, 45, 160.

LIERARIOS, PLASICA,

VISITAS Y TALLERES

CENTRO CULTURAL BORGES

Miércoles a sábados, 17 ins. TARDES DE ARTE. Actividades para divertirse y realizar sus propias creaciones en un espacio de taller con todos los materiales necesarios para construir y pintar. Comprende "África para conocer y hacer", para chicos de 8 a 15 años. \$ 3. Grupo familiar, \$ 10. Viamonte y San Martín. 4893-1746/5555. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 91, 140, 146, 152, 155.

MUSEO DE ARTE HISPANDAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO

oral de cuentos participativos para el público. Relatos de autores argentinos y latinoamericanos, juegos y canciones. De 15 a 15.30 hs. PARA CHICOS DE 4 A 6 AÑOS. De 15.30 a 16 hs. DE 6 A 8 AÑOS. De 16 a 17 hs. DE 8 AÑOS EN ADELANTE. Por: Grupo La Kuenterita. Sábado, 16 y 17 hs. KUENTAKUENTOS. Actividad de narración, música y jue-

gos para niños de 8 a 80 años. **Domingo, 17 hs. DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Versión oral de la obra de Cervantes. Por Grupo La Kuentera. **Suipacha 1422. 4327-0272.**Colectivos: 6, 17, 45, 56, 59, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

Museo de Arte Latindamericano de Buenos Aires Lunes, miércoles y viernes, de 9.30 a 12 hs. VISITAS PARTICIPATIVAS PARA GRUPOS. A la colección del Museo y a la muestra temporaria, con juegos y actividad de taller para que los chicos realicen sus propias obras. Para grupos de chicos de 4 a 17 años. Cupo limitado. \$ 3. Reservas: 4808-6556, de 9.30 a 12.30 hs. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6598/99. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 108, 110, 118, 128.

TEATRO, TITERES, MUSICA

1 JUEUUS

ANDAMIO 90

Sábado y domingo, 18 hs. AMOR INVISIBLE. Comedia con música, danza, magia y canciones. Para chicos de 3 a 10 años. Idea, arte, y dir. gral.: Juan Carlos Cantafio. Con: Gustavo Monje y elenco. Participación especial: Paola Krum, Marcelo Trepat y Alcira Canda. \$ 5. Paraná 660. 4373-5670. Colectivos: 5, 6, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 75, 99, 100, 102, 109, 115, 142, 146, 155. Subte: B y D.

CENTRO CULTURAL BORGES

Sábado y domingo, 17.30 hs. LUCÍA, LA MAGA. Musical. Dir.: Valeria Lynch y Gipsy Bonafina. Coreografía: Ana Padilla. Con: Griselda Demarchi, Celeste Serine y elenco. \$ 5. Auditorio Astor Piazzolla. Viamonte y San Martín. 4893-1746/5555. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 146, 152, 155.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACIÓN

Po. Espectáculo de clown. Dir.: Marcelo Katz y Martín Joab. Por: Compañía Clun. Tres personajes, en el intento de convivir y posarse por encima de sus fracasos, dan vida a una historia romántica, tierna y desesperada. \$ 5. Sala Raúl González Tuñón. Av. Corrientes 1543. Reservas: 4371-4705/06. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

CENTRO CULTURAL DEL SUR

[a la gorra] Sábado, 16.30 hs. TALLER PARTICIPATIVO DE TÍTERES. Por: Diego Guzmán. 17 hs. TUTY FRUTY. Función de títeres. Por: Grupo El Conventillo. Domingo, 16.30 hs. TALLER PARTICIPATIVO DE TÍTERES. Por: Diego Guzmán. 17 hs. TROCHITAS. Función de títeres. Por: grupo El Conventillo. La Calle de los Títeres. Av. Caseros 1750. 4306-0301. Colectivos: 9, 25, 28, 45, 46, 59, 65, 67, 79, 91, 95, 100, 134.

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA

[gratis] Jueves, 17.30 y 19.30 hs. PROYECCIÓN DEL

FILM "LA ERA DEL HIELO". Dentro del Ciclo "Planeta animal", realizado en coproducción con el Museo del cine Pablo
C. Ducrós Hicken. Defensa 535. 4342-6616. Colectivos: 2,

22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 152, 159, 195.

CENTRO CULTURAL RECOLETA

Sábado y domingo, 18 hs. VIBRA, UN CORO CIRCENSE.
Espectáculo interactivo que conduce a los espectadores por distintos espacios y sensaciones. Fusiona circo, danza y teatro. Idea: Gerardo Hochman. Dir.: Gerardo Hochman y Carolina Della Negra. Cor.: Carolina Della Negra y Teresa Duggan. \$ 4. Patio del Tanque. Junín 1930. Reservas al 4803-4057. Colectivos: 10, 17, 38, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

CLUB VÉLEZ SARSFIELD

CLUB. UNA TRENZA TAN LARGA. Adaptación de un cuento de Elsa Bornemann. Dir.: Gabriela Marges. Con: Florencia San Pedro, Román Lamas y Javier Swesky. Av. Juan B. Justo 9200. Colectivos: 34, 52, 108, 166, 172.

CONTRADICCIÓN

"Contradiction" es un evento que reúne en un solo encuentro a los diseñadores de vanguardia que se unen con el objetivo de exponer sus nuevas colecciones otoño-invierno en un megadesfile y performance temática. La indumentaria, los accesorios y los objetos ocuparán el centro de la escena. Contará con la presencia del Centro Metropolitano de Diseño, la producción general de Cómo Decirte Design y la dirección de arte de Triada. El encuentro también propondrá la generación de canales alternativos para la exposición de las creaciones de diseñadores independientes vernáculos.

Viernes, desde las 19 hs. Open Store. Desde las 23 hs. Desfile temático. Galpón de arte Alas de Fuego. Gorriti 5949. Colectivos: 39, 57, 93, 140, 142, 168.

JARDÍN JAPONÉS

Sábados y domingos, de 14 a 18 hs. JUEGOS Y JU-**GUETES PARA TODOS. 15 a 18 bs. ECOJUEGOS Y TALLE-**RES ARTESANALES PARA CHICOS. Materiales: \$ 1. 16.30 hs. FUNCIÓN DE TÍTERES. \$ 3. Menores de 12 años, \$ 1. Menores de 6 años y jubilados, gratis. Av. Casares y Av. Figueroa Alcorta. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 93, 95, 102, 108, 118, 188, 128, 130, 160.

LA GALERA

Sábado, 15 hs. PIDO GANCHO, LA HISTORIA DE CAR-LITOS Y VIOLETA. 16.15 hs. LA ARENA Y EL AGUA. 17.30 hs. ROPEROS SASA. Domingo, 15 hs. ROBIN 4 X 4 HOOD. 16.15 hs. LA ARENA Y EL AGUA. 17.30 hs. BLAN-CANIEVES Y LOS 8 ENANITOS. De: Héctor Presa. Música: Angel Mahler. \$ 6. Humboldt 1591. 4771-9295. Colectivos: 34, 39C, 108, 111, 140, 142, 151, 166, 168A, 168B.

LIBERARTE

Sabado, 16 hs. PIF PAF PUF. Versión libre del cuento "Los tres chanchitos". Títeres. Por: grupo Kukla (Bulgaria). 17.30 S. POLEO Y PURPURINA EN EL CIRCO ENCANTADO. Por: grupo Colores Encantados. \$ 5. Domingo, 16 hs. AMOR DE PAYASOS. Por: grupo Código clawn. \$ 5. Domingo, 17.30 les. LAS AVENTURAS DE PEDRO URDEMALES. De: Javier Villafañe. Por: grupo Los Pepe Biondi. Con títeres gigantes. \$ 5 (paga uno y entran 2). Av. Corrientes 1555. 4375-2341. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 19, 23, 24, 132, 142, 146, 180. Subte B.

MUSEO DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA Sábado, 18 hs. REZETAS, UN MUSICAL EN LA COCINA. Versión libre y dir.: Héctor Presa. Música: Ángel Mahler. Por: grupo La Galera Encantada. \$ 6. Domingo, 18 hs. VE-CINAS, UN MUSICAL EN LA VEREDA. Versión libre y dir.: Héctor Presa. Música: Ángel Mahler. Por: grupo La Galera Encantada. \$ 6. No se suspende por lluvia. Av. Juramento 2291. Informes: 4784-4040 / 4783-2640. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

MUSEO HISTÓRICO SAAVEDRA

Domingo, 19 hs. LA PEQUEÑA ALDEA. De: Héctor López Girondo y Fabián Uccello. Dir.: Fabián Uccello. Por: Grupo Museo Viajero. Presenta una reproducción única de la Plaza de Mayo colonial en una gran maqueta de 88 m2, combinada con una representación teatral que muestras divertidas escenas de la vida cotidiana de los porteños a principios del siglo XIX. \$ 6. Docentes y jubilados, gratis. Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES GALILEO GALILEI

Viernes, 19 hs. Sábado y domingo, 17 hs. HISTORIA CON ESTRELLAS. Dir. gral. y prod.: Sergio Rower. Por: Grupo Libertablas. Espectáculo sobre la historia de la ciencia, con actores, muñecos, música, imágenes y efectos del instrumento planetario. Para grandes y chicos. \$ 4. Menores de 5 años y jubilados, gratis. Av. Sarmiento y Belisario Roldán, 1º piso. 4771-9393 / 4776-6895. Colectivos: 37, 130.

TEATRO COLÓN

[\$2] Lunes, 18 hs. LAS AVENTURAS DE FÍGARO. Adaptación de la célebre ópera El barbero de Sevilla. De: Gioacchino Rossini. Para quinteto de vientos y actriz. Por: El cuarteto y yo. Adaptación: Pablo Fidalgo. Localidades en venta con cinco días de anticipación. Salón Dorado. Libertad 621. 4378-7100. Colectivos: 5, 6, 29, 39, 59, 67.

GRANJA EDUCATIVA

Sábados y domingos, 15 a 20 hs. EL CAMPO EN LA CIU-DAD. Visitas guiadas para toda la familia. Talleres de ordeñe, reciclado de papel, amasado de pan, apicultura y otros. \$ 4. Menores de 4 años, gratis. Se suspende por lluvia. Facultad de Veterinaria. Av. Chorroarín 240. 4524-8412 / 4523-

Luego de una exitosa gira por la costa atlántica, el Grupo Alas -ganador del Premio Estrella de Mar 2002 en el rubro "Mejor espectáculo infantil" y distinguido con dos nominaciones en 2003- reestrena en el Paseo La Plaza sus comedias musicales infantiles El show de Blancanieves y Robin Hood y La sirenita, ambas con dirección de Gustavo Bernal. La sirenita cuenta las clásicas aventuras de una adolescente que nace en el fondo del mar -hija del rey Tritón, soberano de todos los mares y océanos-, en una historia apasionante donde los actores interactúan con títeres logrando un clima muy particular, en el marco de distintas canciones y coreografías. Con: Gabriel De Sa Souza, Rodolfo lordanoff, Adrián Poveda, Virginia Garófalo, Mónica Satian. Coreografías: Beatriz Giordano. El show de Blancanieves es un divertimento con actores, títeres y participación del público. El desparramo de las hojas de un libro hace que personajes de distintos cuentos se conozcan, jueguen y canten. Los malos quieren modificar los finales felices, en donde siempre salen perjudicados, y proponen a los buenos una competencia. Los niños del público suben al escenario a participar de la aventura, en la que los ganadores podrán decidir como será el final de las historias. Con: Charo Chande, Aejandro Fabriz, Dalila Romero, Lucas Bernal. Coreografías: Marisa Ziccardi.

9993. Colectivos: 24, 47, 57, 78, 105, 109, 113, 133, 146.

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES B. RIVADAVIA [\$2] Lunes a domingo, 10 a 19 hs. EXPOSICIONES PER-MANENTES. Gigantes del mar, Reptiles y Anfibios, Moluscos, Aves, Insectos, Dinosaurios. VISITAS GUIADAS, JUE-GOS PARTICIPATIVOS Y AUDIOVISUALES PARA ESCUE-LAS Y COLEGIOS. Turnos: 4982-1154/4494, de lunes a viernes de 9 a 17 hs. Av. Angel Gallardo 470/490. Colectivos: 15, 19, 24, 36, 55, 65, 71, 92, 106, 109, 146, 168.

MUSEO DE LOS NIÑOS

Martes a domingos y feriados, de 13 a 20 hs. ESPACIO INTERACTIVO Y TEMÁTICO PARA CHICOS DE 3 A 12 AÑOS QUE REPRODUCE UNA CIUDAD A ESCALA. Incluye la actividad "Matías en el Museo de los Niños", sobre el personaje de la tira "Yo Matías", con talleres y sorpresas, y "Ponete linda en el museo" (maquillaje). \$ 6. Pase grupal: 2 adultos y dos menores, \$ 18; 2 adultos y 1 menor, \$ 12. Menores de 3 años, jubilados y docentes, gratis. gratis JUEGO DE ARTISTAS 3. Exposición de juguetes realizados por artistas argentinos. Hasta el domingo. VISITAS GUIADAS Y VISITAS TEMÁTICAS PARA CHICOS DE 3 A 12 AÑOS (incluye chicos con necesidades especiales), CON DOCENTES. \$ 3,50 por alumno. Docentes, gratis. Informes: lunes a viernes, de 10 a 19 hs. 4861-2325, ints 1 y 2. Shopping Abasto. Av. Corrientes 3247. 4861-2325/2825. Colectivos: 5, 19, 24, 26, 32, 52, 71, 75, 90, 105, 124, 146, 155, 168.

MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS

Martes a domingos, de 15.30 a 19.30 hs. Sábados y domingos, de 15 a 20 hs. PARA CURIOSOS DE 4 A 100 ANOS. Cámaras fotográficas gigantes, telefonía celular, sonidos que se ven, espejos que adelgazan y engordan, ciber-robots y nuevas muestras. \$ 6. Menores de 4 años, gratis. Centro Cultural Recoleta. Junin 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 124, 130.

PARQUE DE LA CIUDAD

[\$2] Sábados, domingos y feriados, de 13 a 20 hs. PAR-QUE DE ATRACCIONES DE 100 HECTÁREAS. Dividido en cinco sectores que incluyen juegos para todas las edades, granja educativa e Isla de la Aventura, en la que pueden practicarse algunos deportes extremos. Valor de cada juego: entre \$ 0,50 y \$ 1,50. Las organizaciones barriales y no gubernamentales sin fines de lucro podrán llevar contingentes de chicos en forma gratuita. Informes: 4605-1000/2943. Av. Gral. Fernández de la Cruz y Av. Escalada. Colectivos: 101,114, 143, 150. Premetro.

ZOOLÓGICO DE BUENOS AIRES

Lunes a viernes, de 9 a 13 hs. Sábados y domingos, de 10 a 15.30 hs. RAINFOREST, ACUARIO, PASEOS EN BAR-CO, CHARLAS, TALLERES, GRANJA, MONSTRUOS MA-RINOS, CASA DE LOS MURCIÉLAGOS Y HASTA FESTE-JO DE CUMPLEAÑOS. Las visitas guiadas se programan para contingentes de más de 15 personas. Adultos, pasaporte: \$ 6,90. Menores de 13 años, gratis. Acuario, \$ 2. Av. Las Heras y Av. Sarmiento. 4802-2174 / 4806-7411. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

BIBLIOTECA ALFONSINA STORNI gratis Martes, 19 hs. CURSO SOBRE TRADUCCIÓN DE POESIA. Venezuela 1538. 4381-9345. Colectivos: 2, 6, 12, 37, 50, 56, 84, 96, 98, 103, 150, 151, 168.

BIBLIOTECA GUIDO Y SPANO

gratis Viernes, 19 hs. NOCHES DE LUNA LLENA. "De brujas y otras letras". Con Alberto Laiseca. Güemes 4601. 4773-5862. Colectivos: 12, 15, 29, 34, 36, 37, 160, 188. Subte D.

BIBLIOTECA NACIONAL

gratis Lunes, 20 hs. LA ÉPOCA Y LA PULSIÓN. Mesa redonda con Silvia Bleichmar, Horacio Etchegoyen y Oscar Sawicke. Coordina y modera: Silvia Ons. Dentro del ciclo El psicoanálisis en la cultura. Martes, 19.30 hs. ROMA. LA GUERRA, LA PAX ROMANA. "La guerra y el ethos romano en Cicerón y Tito Livio". Mesa redonda a cargo de Hugo Bauzá y Roberto Magliano. Dentro del ciclo La guerra y la filosofía. Agüero 2502, 1º piso. 4806-9175 / 4808-6079. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 118, 128, 130.

CASA DE LA POESÍA

gratis Lunes, 19 hs. GENTE DE LUNES. La tradicional reunión de los lunes estará dedicada al tango y sus letras. Viernes, 19 hs. CICLO FLORA Y FAUNA. Recitales poéticos coordinados por Mónica Sifrim. Con: Andy Nachón, Osvaldo Bossi, Marina Mariash y Anahí Mayol. Viernes, 20 hs. TANGO EN LO DE LOS CARRIEGO. Recital de música y poesía. Honduras 3784. 4963-2194. Colectivos: 36, 92, 106, 109, 128, 140, 151, 168.

CENTRO CULTURAL RECOLETA

Sábado, 19.30 hs. RECOLETA, SABADOS DE POESÍA. Tom Lupo realiza un recital de poesía bajo un formato "unipersonal teatral", con musicalización de poemas. \$ 5. Patio del Aljibe. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101, 102, 108, 110, 124.

CENTRO CULTUTURAL RICARDO ROJAS

gratis Lunes y miércoles, 20 hs. ESCRITORES X ESCRI-TORES. Se presentanstarán Tununa Mercado y Fernando Molle (lunes) y Juan Martini y Sara Cohen (miércoles). Jueves, 19 hs. NARRAR, OFICIO TRÉMULO. UNA LITERATURA DE LA MEMORIA. La narradora oral Ana María Bovo dialogará con Jorge Dubatti sobre el fenómeno de la narración como manifestación de la literatura oral. Dentro del ciclo Diálogo abierto. Sala Batato Barea. Jueves, 20 hs. CHICO BUARQUE Y LA CONSTRUCCIÓN DE LA POESÍA CANTADA. Mesa redonda a cargo de Pablo Bari. Sala Sosa Pujato. Viernes, 20 hs. VENGAN A LEER AL ROJAS. Ciclo de lecturas poéticas. Leerán sus textos cuatro poetas de la revista Diario de Poesía: Da-

niel Freidenberg, Ricardo Ibarlucía, Mirta Rosenberg y Daniel Samoilovich. Sala Sosa Pujato. Lunes, 21 hs. ESCRITORES CI-NEASTAS: IMÁGENES DE PALABRAS. Se proyectará Los afincaos (1941), escrita y dirigida por Leónidas Barletta. Av. Corrientes 2038. 4954-5523/5524. Colectivos: 5, 7, 12, 24, 26, 57, 50, 60, 105, 115, 124, 146, 150, 155. Subte B.

Sábados, domingos y feriados, 15.30 hs. La

sirenita. Sábados, domingos y feriados, 17 hs.

El show de Blancanieves. \$ 7. Paseo La Plaza,

Sala Colette. Av. Corrientes 1660. 4323-7200.

Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67,

102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

gratis CONVOCATORIA A CONCURSO LITERARIO. La Dirección General de Promoción Cultural, dependiente de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, comunica que está abierta la inscripción para el concurso literario Premio Especial "Eduardo Mallea", para obras inéditas sobre temas argentinos o americanos en sus diversas manifestaciones, en las categorías Novela, Cuento y Ensayo. El cierre de inscripción es el 30 de este mes. Informes: Av. Corrientes 1530, 7° piso. 4373-1478. E-mail: gcba_concursosypremios@yahoo.com.ar Colectivos: 5, 6, 7, 23,

gratis | Lunes, 19.30 hs. CICLO DE POESÍA CARLOS DE LA PÚA. Leerán: Daniel Rubén Mourelle, Cristina Villanueva, Alfredo Rosenbaum, Norma Soccol, Sergio Pangaro e Hilda Mans. Centro Cultural Raices. Agrelo 3045. 4931-6157. Colectivos: 2, 7, 56, 61, 62, 118, 129, 168, 188.

24, 26, 29, 39, 50, 102, 146, 180. Subte B.

gratis Jueves, 22 hs. CONCIERTO DE SALÓN. Composición para voz hablada y música de salón. Con: Gabriel Yeannoteguy, Ximena Espeche, Nicolás Mateo y Pablo Dacal. Cabaret Voltaire. Bolivar 673. 4307-6434. Colectivos: 2, 9, 10, 20, 22, 24, 26, 28, 29, 45, 86.

CICLO CINE ROCK PARA TODOS

Ciclo de ficción y documentales, con los hitos de la historia del género. Domingo, 17, 19 y 21 hs. THE BEATLES 40° ANIVERSARIO. 1962-2002. Revive la historia del grupo, (1962-1969) desde la aparición de su primer simple, "Love me do". \$ 4. Centro Cultural Borges, Sala Ficciones (climatizada). Viamonte esq. San Martín. Boletería: 5555-5359. Colectivos: 5, 6, 7, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 62 91, 93, 99, 109, 115, 155, 195. Subte. B.

CICLO DEDICADO AL ITALOARGENTINO

DANIELE INCALCATERRA

[gratis] Viernes, 21hs. TIERRA DE AVELLANEDA. Argentina-Francia. 1993. 90'. Dir. y guión: Daniele Incalcaterra. La historia de Karina Manfil y el Equipo Argentino de Antropología Forense, y la búsqueda de los cuerpos de la familia Manfil, desaparecida en 1976, exhumados en las fosas comunes de Avellaneda.

CICLO DE CINE Y VIDEO. LITERATURA ANIMADA. CICLO DEDICADO A ESCRITORES CINEASTAS

gratis | Lunes, 21hs. LOS AFINCAOS. Argentina. 1941. 95'. Dir.: Leónidas Barletta. Guión: Leónidas Barletta, según obra teatral homónima de Bernardo González Arrilli y Enzo Aloisi. Con: Pascual Naccaratti, Juan Eresky y Catalina Asta. El enfrentamiento entre dos hermanos apasionados por una mujer mestiza que llega a su estancia. Centro Cultural Ricardo Rojas, Sala Batato Barea. Av. Corrientes 2038. 4953-3556. Colectivos: 5, 7, 24, 26, 60, 95, 105, 115, 116, 124, 146, 151, 155, 168. Subte B.

CICLO DE CINE ITALIANO

gratis Lunes, 20.30 hs. GIULIETTA DE LOS ESPÍRI-TUS. 118'. Dir.: Federico Fellini. 1965. Con: Giulietta Masina, Mario Pisu, Sandra Milo, Valentina Cortese. Manzana de las Luces. Perú 272. Colectivos: 7, 9, 10, 17, 24, 28, 29, 45, 50, 56, 59, 64, 70, 86, 81, 105, 111. Subte: A, C, D y E.

CICLO DE DOCUMENTALES. PASIÓN DE MULTITUDES El mundo del fútbol a través de la inteligente mirada del documental. [\$1] Martes, 17 hs. LOS DE AFUERA SON DE PALO. Dir.: Jorge Méndez Cunha. 2000. 55'. La hazaña de la selección uruguaya de fútbol en el campeonato mundial de 1950 se conoce como "el maracanazo". Cuando todo el mundo daba por ganadores a los brasileños, Uruguay sorprendió, ganó y enmudeció a 200.000 personas. Medio siglo despues,

LOUIS FEUILLADE Y LA APOTEOSIS DEL FANTÁSTICO

\$ 3. Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martin, Av. Corrientes 1530. Servicio de información: 0-800-333-5254. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26. 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. Subte B.

El ciclo, organizado por el Complejo Teatral de Buenos Aires y la Fundación Cinemateca Argentina, desarrollará en versiones restauradas y en forma completa -por primera vez en el país- los dos seriales más importantes y populares de Feuillade, Les Vampires y Fantomas (1913-1914), obra cumbre del primer cine fantástico, inspiradora no sólo de directores de la talla de Luis Buñuel, François Truffaut y Alain Resnais, sino también de los principales poetas y artistas plásticos del surrealismo, Jueves, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. IRMA VEP. Francia. 1996. 98 min. Dir.: Olivier Assayas. Con: Maggie Cheung, Jean-Pierre Léaud, Lou Castel. Viernes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. LES VAMPIRES. Francia. 1915-1916. 83 min. Dir.: Louis Feuillade. Con: Musidora, Edouard Mathé, Marcel Lévesque, Jean Aymé. Filmada en las fantasmagóricas calles desiertas de París durante la Primera Guerra Mundial, Les Vampires narra en sus diez episodios el esplendor de una sociedad secreta de criminales, que tiene entre sus filas una diosa oscura y misteriosa, la sensual Irma Vep, siempre enfundada en un ceñido y excitante maillot negro. De día, puede aparecer como mucama, empleada bancaría u operadora telefónica, pero su verdadera vida es esa sombra que se desplaza por las azoteas para alterar el sueño de la burguesia y provocar el deseo de los supercriminales que la cortejan: Grand Vampire, Satanus y Venemous. EPISODIOS: 1, LA CABEZA AMPUTADA. 2, EL ANILLO QUE MATA. 3, EL LIBRO ROJO DE LAS CLAVES. Sábado, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. 66 min. EPISODIOS: 4, EL ESPECTRO. 5, EL ESCAPE DEL HOM-BRE MUERTO. Domingo, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. 96 min. EPISODIOS: 6, 0105 HIPNÓTICOS. 7, SATANUS. Martes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. 99 min. EPISODIOS: 8, EL TRUENO MAESTRO. 9, EL ENVENENADOR. Microbes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. 58 min. EPISODIO 10, LA BODA TERRIBLE. Versiones restauradas en DVD, con acompañamiento musical.

agenda

los protagonistas reviven cada momento de ese día. CICLO HOMENAJE: SEBASTIÁN CHIOLA & PIERRE CHENAL Una mirada al realizador francés y al actor argentino al cumplirse 100 años del nacimiento de Sebastián Chiola. Gratis Miércoles, 16 hs. SE ABRE EL ABISMO. Dir.: Pierre Chenal. 1945. 96'.Con: Sebastian Chiola, Silvana Roth, Ricardo Passano (h) y elenco. Las arbitrariedades de un padre malvado llevan a sus hijas a asesinarlo. Museo del Cine Pablo C. Ducrós Hicken. Defensa 1220.4300-8616. Colectivos: 4, 9, 10, 17, 22, 24, 67, 70, 74, 91, 96, 100, 126, 146, 186.

CICLO OPERAS PRIMAS

Ciclo de cine-debate en 16 mm. Realizado en colaboración con el Instituto Goethe. Sábado y domingo, 20 hs. ESTA NOCHE O NUNCA. 1960. De: Michel Deville. Con: Anna Karina, Claude Rich y Georges Descrière. \$ 3. Jubilados y estudiantes (con carnet), \$ 2. Cine Club TEA. Aráoz 1460, PB 3. 4854-6671 / 4832-2646. Colectivos: 15, 36, 39, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 160, 168.

gratis Jueves y sabado, 18 y 20 hs. EL PLANETA DEL TE-SORO. Un adolescente rebelde obtiene un mapa tridimensional que indica la ubicación de un tesoro oculto y parte en busca de éste a bordo de un galeón espacial. El Progreso-Sitio Cultural. Av. Riestra 5651. 4601-0155. Colectivos: 36, 56, 80, 86, 117, 141, 143, 185, 193.

CICLO CINE FRANCÉS INÉDITO

Sábado, 18.30 hs. TODO VA BIEN PERO NOS VAMOS. 2000. Color. 95'. De: Claude Mourieras. Con: Sandrine Kiberlain, Miou Miou, Michel Piccoli. Todo parece ir bien para tres hermanas, hasta que vuelve el padre después de 15 años de ausencia. CICLO-SEMINARIO JEAN-LUC GODARD

Viernes, 20 hs. LA CHINOISE. 1967. Color. 100'. 16mm .Realizador: Jean - Luc Godard. Con: Anne Wiazemsky y Jean - Pierre Léaud. En un departamento "chic" de París, la aventura interior de un grupo de jóvenes estudiantes universitarios que intentan aplicar a sus vidas el pensamiento de Mao-Tse- Tung. HISTORIA Y TEORÍA FILOSÓFICA DEL CINE ARGENTI-NO. SEMINARIO CON PROYECCIONES

Ciclo que pretende reflexionar acerca de las características formales y temáticas del cine argentino. Jueves, 20.30 hs. EL AMOR ES UNA MUJER GORDA. De: Alejandro Agresti. Blanco y negro. 1987. 82'. Con: Elio Marchi, Sergio Poves Campos y Carlos Roffé. Presentación y comentarios a cargo de Ricardo Parodi. Para los tres ciclos de proyecciones: \$ 4. Seminario completo: \$12. La Nave de los Sueños. Moreno 1379, 2º piso. 4383-9834. Colectivos: 2, 23, 38, 39, 60, 67, 98, 102, 103.

LA PELÍCULA DEL MES

Viernes, 20 hs. Sábado, 22 hs. CIUDAD DE MARÍA. De Enrique Bellande. Estreno. El film retrata el fenómeno religioso que se desata a partir de que Gladys Motta, una mujer de la ciudad de San Nicolás, asegura que la Virgen se le manifestó por primera vez el 25 de septiembre de 1983. Jueves, 22 hs. Domingos, 20 hs. BALNEARIOS. De Mariano Llinás. Wiernes, 24 hs. CINE PORNO MUDO CON MÚ-

SICA EN VIVO. CICLO DE CINE + MÚSICA

Indagaciones sobre el arte de combinar los sonidos, el tiempo y la imagen. El ciclo propone 35 películas en las que imagen y música constituyen un todo armónico e indivisible. ves, 14 bs. CORAZÓN SALVAJE. 127'. De David Lynch. Con: Nicolas Cage, Laura Dern, Diane Ladd, Isabella Rossellini, Willem Dafoe, 16,15 hs. VIUDAS DEL JAZZ. EEUU. 1942. 98'. De Archie Mayo. Con: George Montgomery, Ann Rutherford, Lynn Bari, Glenn Miller y su Orquesta. Viernes, 18 hs. Domingo, 14 hs. EL ÚLTIMO PAYADOR. Argentina. 1950. 90'. De Homero Manzi y Ralph Pappier. Con: Hugo del Carril, Aída Luz, Orquídea Pino, Gregorio Cicarelli. Viernes, 22.15.5ábade, 18.15 hs. EL MAQUINISTA DEL GENERAL. EEUU. 1926. 80'. De Buster Keaton y Clyde Bruckman. Con: Buster Keaton, Marion Mack. Con música en vivo: Fernando Kabusacki, Axel Krygier y Vazquez. Sábado, 14 hs. CONCIERTO PARA UNA LÁGRIMA. Argentina. 1955. 97'. De Julio Porter. Con: Olga Zubarry, José María Gutiérrez, Lautaro Murúa. 16 hs. MELODY. Inglaterra. 1971. 107'. De Waris Hussein. Con: Tracy Hyde, Mark Lester, Jack Wild, Roy Kinnear. 20 155. EL FANTASMA DE LA ÓPERA. EEUU. 1925. 80'. De Rupert Julian. Con: Lon Chaney, Norman Kerry, Mary Philbin. Domingo, 16.15 hs. MOSAICO CRIOLLO. 1929. Cortometraje. Primer film sonoro realizado en Argentina. AYÚDAME A VIVIR. Argentina. 1937. 78'. De José Ferreira. Con: Libertad Lamarque, Florén Delbene, Carlos Perelli. 18 lss. CUARTETO BASI-LEUS. Italia. 1982. 128'. De Fabio Carpi. Con: Héctor Alterio, Omero Antonutti, Alain Cuny, Liza Kreuzer. 22 hs. AMOR EN LA TARDE, EEUU. 1957. 130'. De Billy Wilder. Con: Gary Cooper, Audrey Hepburn, Maurice Chevalier.

Sábado, 24 hs. LA NOCHE MOD, un compilado de música mod que incluye presentaciones de los grupos The Who, The Kinks, The Troggs y Small Faces.

CICLO TRASNOCHE MADCAP

LA PELÍCULA DE LOS CRÍTICOS AGNÈS VARDA, LA RECOLECTORA

Lunes, 19 hs. LOS RECOLECTORES Y YO. Subtitulada en castellano. Su secuela, Los recolectores y yo: dos años después. Hablada en francés, con subtítulos en inglés. Presentación del film a cargo de miembros de FIPRESCI Argentina. Charla posterior con el crítico cinematográfico Gregory Valens, invitado especial. \$ 4. Estudiantes y jubilados, \$2. Auditorio del Malba Colección Costantini. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6500. 4808-6599. Colectivos: 10, 37, 67, 102, 130, 160, 161.

CICLO: LA CLASE OBRERA ARGENTINA EN MOVIMIENTO

gratis Sábado, 18 hs. LA PATAGONIA REBELDE. Dir.: Héctor Olivera. Centro de Museos de Buenos Aires. Av. De los Italianos 851. 4516-0941/2. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 99, 105, 129, 130, 140.

CICLO DE CINE MUJERES REVELADAS

Domingo, 17 hs. EL AMOR NUNCA MUERE. Centro de Museos. Av. De los Italianos 851. 4516-0941/9. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 74, 91, 93, 99, 105, 129, 130, 140

LA MALDICIÓN DEL ESCORPIÓN DE JADE. EE.UU. Dir.: Woody Allen. Con: Woody Allen, Helen Hunt, Dan Aykyroyd, Elizabeth Berkley, Chalize Theron, Brian Markinson, Wallace Shawn, Davis Ogden Stiers, Kenneth Edelson. Briggs, el investigador de fraudes de seguros más importante de Nueva York en 1940, trata de convencer a la nueva empleada de que es capaz de penetrar en la mente de los delincuentes para intentar descubrir sus crímenes. Hasta que, al ser hipnotizado, será la mente del malhechor quien se introduzca en la suya. Woody Allen vuelve con una comedia clásica.

AMOR A SEGUNDA VISTA. EE.UU. Dir.: Marc Lawrence. Con: Sandra Bullock, Hugh Grant, Dana Ivey, Alicia Witt y elenco. El millonario George Wade necesita un nuevo abogado principal. Es contratada Lucy Kelson, abogada brillante, educada en Harvard, con una mente estratégica y conciencia social. Lucy empieza una trayectoria impecable en Wade, a pesar de las noches de insomnio y la úlcera que desarrolla. No es el trabajo lo que la altera: es George, increíblemente irresponsable y egocéntrico, quien la trata más como a una asistente personal. Ella renuncia, y cuando ve a June como la nueva y vivaz abogada principal de George, se da cuenta de que lo que verdaderamente siente hacia él va más allá de lo profesional.

TEATRO COLÓN

Jueves, viernes y sábado, 20.30 hs. Domingo, 17 hs. LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE. De: Piotr Ilich Tchaikovski. Con coreografía de Mario Galizzi, según la original de Marius Petipa. Primeras figuras, solistas y cuerpo de baile del Ballet Estable del Teatro Colón. Con la dirección de Marta García. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Director invitado: Gustavo Plitz. Desde \$ 5. Sala Principal. Libertad 621 4378-7100. Colectivos: 5, 6, 29, 132, 146, 155. Subte D.

MUSEO DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO

[51] Viernes, 19 hs. MELODÍAS INMORTALES. Concierto a cargo de Andrea Bicego (piano) y Giuliano Ansalone, Alexandra Cecchetti y Benedetta Kim (canto). El concierto representa la historia de la canción italiana desde principios del novecientos hasta la actualidad. El repertorio incluye piezas de Tosti, Leoncavallo, Puccini, Trovajoli, Rascel, Decurtis, Carosone y Sartori. [\$1] Domingo, 19 hs. NATASHA TUPIN Y ALFREDO CORRAL. Natasha Tupin (soprano) y Alfredo Corral (piano). El programa comprende Danza del molinero, Siete canciones populares españolas ("El paño moruno", "Seguidilla murciana", "Asturiana", "Jota", "Nana", "Canción", "Polo"), de Manuel de Falla; Intermezzi Op. 118 Nº 1 en la menor, Op. 118 N° 2 en Re Mayor, Balada Op. 118 N°3 en sol menor, de Johannes Brahms, y Cuatro últimas canciones (Frühling "Primavera", September "Septiembre", Beim Schlafengehen "Adormeciéndose", Im Abendrot "En el crepúsculo"), de Richard Strauss. Suipacha 1422. 4327-0272/0228. Colectivos 10, 17, 21 (ex 108), 61,101, 150, 152. Subte C.

LA SCALA DE SAN TELMO

Sábado, 20 hs. OPERETA CIN-CI-LA. Selección de arias de Cin-ci-là, opereta de Virgilio Ranzato y Carlo Lombardo. Con los cantantes Giuliano Ansalone, Benedetta Kim, Alexandra Cecchetti y la pianista Andrea Bicego. \$ 10. gratis Lumes, 20 hs. LA HISTORIA DEL CONTRABAJO. Los contrabajistas compositores. Sterger, Dragonetti, Bottesini, Koussevitzky y Nanny. Con: Sergio Rivas en contrabajo y Cristina Filoso en piano. Pje. Giufra 371. 4362-1187. Colectivos:22, 24, 28, 29, 33, 61, 62, 74, 86, 93, 152, 195

gratis Miércoles, 20 hs. CECILIA FRACCHIA. Piano. Conservatorio Beethoven. Juncal 1264, 3º piso. Colectivos: 17, 59, 67, 75, 102.

Congreso

Informes e inscripción: Cochabamba 444. de lunes a viernes de 13 a 17 hs. 4361-9050 email: cita2003@cosmotango.com www.cosmotango.com

Entre el 16 y el 23 de marzo se realizará el V Congreso Internacional de Tango Argentino, un evento que tiene como objetivo la promoción y difusión del tango en todas sus facetas, especialmente en su forma bailada. Los participantes del encuentro provienen de más de 20 países, y su finalidad es el aprendizaje, perfeccionamiento y actualización en todo lo referente al tango bailado. Además, en el del marco del evento se organizan bailes y espectáculos todas las noches, con las mejores orquestas en vivo del momento. Participarán, entre otros, Color Tango, Quinteto Pantaleón, Los Reyes del Tango, Los Cosos de Al Lao, Sexteto Sur, Orquesta Contratiempo, La Fernández Fierro, El Arranque, Beba Pugliese y su orquesta. Entre los maestros de tango que darán clases, están Fabián Salas y Carolina del Rivero, Mariano "Chicho" Frúmboli y Lucía Mazer, Eduardo Cappussi y Mariana Flores, Julio Balmaceda y Corina de la Rosa, Roberto Herrera y Natacha Poberaj, Carlos Gavito y María.

Lunes, 19.30 hs. L'AMICO FRITZ. La ópera de Pietro Mascagni en versión de concierto. Intérpretes: Gustavo Ramos (Fritz), Slilvana Spirito (Suzel), Roberto Falcone (David). La dirección Musical estará a cargo de Julia Manzitti. Presentación de Adelaida Negri y comentarios de Giorgio Paganini. \$ 10. Casa de la Ópera. Manuel Samperio 969. 4307-7055. Colectivos: 12, 17, 38, 51, 60, 65, 102, 116, 129, 154, 168.

gratis Sábado y domingo, 21 hs. LUISA FERNANDA.

Versión de Luisa Fernanda, zarzuela de Federico Moreno Torroba. El papel principal será interpretado por la soprano Marta Blanco. La dirección musical estará a cargo de Oscar Galvez Vidal. Participarán también la Banda Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires y el Coro Estable del Taller Argentino de Ópera. Anfiteatro Parque Centenario. Av. Ángel Gallardo y Warnes. Colectivos:15, 36, 42, 52, 55, 65, 71, 92, 99, 105, 124, 141, 146.

gratis Domingo, 17.30 hs. MÚSICOS DEL PLATA. Fabio Mazzitelli en flauta, Rolando D'Hellemmes en darinete, Oscar Bazán en fagot y Lucrecia Massoni en piano. El programa incluye: Sonata para clarinete y piano de Francis Poulenc; Variaciones sobre "La ci darem la mano" de Don Giovanni de W. A. Mozart para flauta, clarinete y fagot de Ludwig van Beethoven; Trío para clarinete, fagot y piano de M. Glinka; Tarantela op. 6 para flauta, clarinete y piano de Camille Saint-Saëns, y Rag -The Cascades para flauta, clarinete, fagot y piano de Scott Joplin. Museo Nacional de Bellas Artes. Av. Del Libertador 1473. 4803-0802. Colectivos: 10, 37, 59, 60, 61, 62, 67, 92, 93, 95, 102, 110, 130.

[gratis] Viernes, 20 hs. SINFÓNICA NACIONAL. Dirigida por Pedro Ignacio Calderón, la Orquesta Sinfónica Nacional interpretará la Sinfonía N° 9 op. 125, Coral de Ludwig van Beethoven. Con el Coro Polifónico Nacional, dirigido por Carlos López Puccio, Cecilia Layseca (soprano), Victoria Aldasoro (contralto), Christian Casaccio (tenor) y Adrián Szabo (bajo). Auditorio de Puerto Madero. Costanera Sur (frente a la Fuente de las Nereidas). Colectivos: 2.

Viernes y sábado, 23 hs. PETECO CARABAJAL. Con: Latanka y Los Giménez. El notable músico santiagueño graba en vivo su próximo cd, El Baile. \$ 15 y \$ 20. La Trastienda. Balcarce 460. 4342-7650. Colectivos: 2, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 103, 111, 126, 130, 143, 152.

Viernes, 22 hs. CARNAVAL JUJENO EN BUENOS AIRES. Tomás Lipán traerá a Buenos Aires todo el folclore y la magia del carnaval jujeño. Daniel Vedia, Génesis Aymará, La Enramada, Los Tunantes y la Escuela de Danza Tacita de Plata. Artísta Invitado: Fortunato Ramos. \$ 5. Centro Regional Leonesa. Humberto I 1462. 4305-2148. Colectivos: 6, 96, 129, 150, 50, 126, 168, 37.

CLUB DEL VINO

Viernes, 24 hs. GILLESPI. El trompetista sigue presentando Superchatarrasesion. \$ 8. Jueves, 21 bs. PUENTE CE-LESTE. Repasa los temas de su cd Pasando el mar. \$ 8. Cabrera 4737. 4833-8330. Colectivos: 15, 55, 57, 168.

Notorious

Miercoles, 21.30 hs. NÉSTOR MARCONI Y OSCAR GIUN-TA. Dentro del ciclo de duetos. \$ 15. Lunes, 21 hs. GORDO-LOCO TRÍO. \$ 5. Jueves, 22 hs. LIGIA PIRO. Jazz y bossa. Dentro del ciclo Lady's night. \$ 10. Wiernes, 22 hs. WALTER MALOSETTI TRÍO. \$ 15. Domingo, 21 hs. LA ANTIGUA JAZZ BAND. \$ 12. Av. Callao 966. 4815-8473. Colectivos: 10, 12, 29, 37, 39, 59, 60, 111, 124, 132, 152. Subte D.

THELONIOUS BAR

Martes, 22 bs. THE BROOKLYNOTERS. \$ 6. Miercoles, 22 hs. GIROTTO / BIONDINI. \$ 12. Jueves, 22 hs. VA-LENTINO JAZZ BAZAR. \$ 8. Sabado, 22 hs. HERNÁN MERLO QUINTETO. \$ 8. Domingo, 22 hs. ENJAZZTRE. \$ 6. Salguero 1884. 4829-1562. Colectivos: 12, 15, 29, 39, 64, 68, 92, 110, 111, 160, 188.

CAFÉ TORTONI

Viernes, 21.30 hs. GUSTAVO FIRMENICH CUARTETO. Jazz y swing. \$ 6. Sábado, 22.30 hs. CECILIA ESCUDERO. \$7. Café Tortoni. Av. de Mayo 825. 4342-4328. Colectivos: 15, 45, 56, 64, 67, 70, 86, 91, 100, 105. Subte A.

Jueves, 21 hs. LALO BIANCHI CUARTETO. \$ 5. Fandango Bar. Fitz Roy 2192. Colectivos: 108, 111, 161, 166.

Viernes, sábado y domingo, 22.30 hs. QUINTETO UR-BANO. \$ 5. La Revuelta. Av. Álvarez Thomas 1368. Colectivos: 19, 44, 65, 87, 93, 111, 112, 140, 151, 176, 184.

Sábado, 21 hs. WADE MATTHEWS. Concierto con Wade Matthews, Leonel Kaplan y Diego Chamy. Como músicos invitados: Sergio Merce (electrónica) y Luis Conde (saxos y clarinetes). \$ 5. Domus Artis. Av. Triunvirato 4331. Colectivos: 71, 112, 114, 127, 133, 176.

ROCK

Sábado, 21 hs. CATUPECU MACHU. \$ 12. El Teatro. Av. Federico Lacroze y Av. Álvarez Thomas. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 63, 65, 93, 112, 140, 151, 168, 176, 184.

Sábado, 19 hs. FAMILY DANCE FESTIVAL. Dj's Darren Shambhala, Analog Pussy, Diego Ro-K, Javier Bussola. Actuarán Kevin Johansen, Mimí Maura, Dancing Mood, Capri, Adicta, Entre Ríos. Punta Carrasco. Av. Costanera Norte y Av. Sarmiento. Colectivos: 33, 37, 160, 45.

Viernes, 22 hs. LA MISSISSIPPI. \$5 y \$8. Sabado, 24 hs. CINTABU. En la trasnoche reggae. \$ 15. Niceto. Niceto Vega 5510. 4779-9396. Colectivos: 39, 93, 108, 111, 140, 142, 151, 166, 168.

Sábado, 22 hs. LA PORTUARIA. ND Ateneo. Paraguay 918. Colectivos: 5, 70, 115, 132, 140, 23, 106, 109, 152, 59, 111.

Viernes, 21 hs. LOS GARDELITOS. Sábado, 21 hs. CIEN-FUEGOS, PEZ, NATAS. Hangar. Av. Rivadavia 10921. 4323-7200. Colectivos: 1, 2, 46, 162, 163, 174, 182, 185.

Viernes y sábado, 21 hs. MAMBRÚ. Teatro Gran Rex. Av. Corrientes 857. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 17, 22, 24, 26, 28, 29, 39, 50, 59, 67, 11, 132. Subte: B, Cy D.

Sábado, 0.30 hs. PEQUEÑA ORQUESTA REINCIDENTES. Desde \$ 8. Club del Vino. Cabrera 4737. 4833-0050. Co-

NUEVAS VOCES

Está abierta, hasta el 30 de este mes, la inscripción para participar del décimo Concurso Internacional de Canto Neue Stimmen 2003 (Nuevas Voces) que tendrá lugar en el Teatro Colón, con la organización de la Fundación Bertelsmann de Alemania. Podrán inscribirse aquellos cantantes con antecedentes que ameriten el desarrollo de una carrera internacional. La edad límite para las mujeres es 30 años (nacidas después del 28 de octubre de 1972) y para los hombres, 32 (nacidos después del 28 de octubre de 1970). Los aspirantes deberán completar una solicitud de inscripción, que podrán retirar en el Teatro Colón, y agregar una foto y su curriculum. El jurado estará integrado por músicos de Argentina, los Estados Unidos y Alemania.

La preselección se llevará a cabo el lunes 1º de septiembre en la Sala 9 de Julio del Teatro Colon. La prueba final sera el martes 2 de septiembre en la Sala Principal del Teatro. Para obtener mayor información respecte de las bases del concurso y procedimiento de la inscripción hay que dirigirse a Jutte. Obisson. Certamenes Nacionales e Internacionales. 4378-7118, junta onissen Pyahoe. com ar

SIII 3

Viernes, 22.30 hs. ORQUESTA COLOR TANGO. Dirección: Roberto Álvarez. \$ 10. Sábado, 22.30 hs. ORQUESTA SEX-TETO TANGO. Dirección: Gabriel Rivas. Artista invitado: Raúl Lavié. Centro Cultural Torquato Tasso. Defensa 1575. 4307-6506. Colectivos: 4, 9, 10, 22, 24, 70, 74, 143, 186.

Viernes, 24 hs. PEDRO CHEMES CUARTETO. Tango tradicional y contemporáneo. \$ 8. Azapar. Av. Belgrano 350. Colectivos: 2, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 42, 152. Subte A.

Sábado, 21. 30 hs. ENCUENTRO A TODO TANGO. Nuevo Quinteto Real, Horacio Salgán - Ubaldo de Lío y Néstor Marconi Trío. Desde \$ 20. Viernes, 21.30 hs. CHICO NOVARRO Y PABLO NOVAK. Presentan Un toque familiar. Músicos Invitados : Mike Ribas (piano), Facundo Bergalli (guitarra). Desde \$ 15. gratis Miércoles, 21 hs. MARCELO TOMMASI. Voz. Artistas invitados : José Ogivieki, Daniel Claudio García, Alberto Podestá. Club del Vino. Cabrera 4737. 4833-0050. Colectivos: 15, 55, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

Miércoles, 20.30 hs. RAMIRO GALLO QUINTETO. \$ 5. Centro Cultural Ricardo Rojas, Sala Batato Barea. Av. Corrientes 2038. 4952-0917. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 105, 115, 116, 124, 146, 150, 151. Subte B.

[gratis] Domingo, lunes, martes, miércoles y jueves, 22 bs. PATRICIA PELÁYEZ. Café del Arbol. Humberto 1424. 4361-9133. Colectivos: 22, 126, 152, 159, 33, 93.

Jueves, 21.30 hs. 34 PUÑALADAS. Presenta sus Tangos carcelarios. \$ 15. La Vereda de Beba. Balcarce 725. 4307-6696. Colectivos: 2, 22, 24,86, 111, 126, 130, 143, 152.

Viernes, 21.30 hs. JULIA ZENKO. Presenta su espectáculo Tango por vos. \$ 15 y \$ 20. Café Concert de Un Gallo para Esculapio. Uriarte 1795, esq. Costa Rica. Reservas: 15-5623-1996. Colectivos: 39, 34, 55, 151, 168, 166.

Viernes, 20 hs. ACHAIVA DA PONTE. Música de Galicia y otras regiones celtas. Sábado, 20 hs. THE TOLKIEN SONGS CICLE. Invitado: Kell's. Domingo, 20 hs. FLYING HAGGIS EX-CHISE. Celta irlandés fusión. Lunes, 20 hs. BANDA DE GAITAS DE BUENOS AIRES. Se realizarán representaciones de leyendas celtas y se presentarán Harpestry Celtic Band y el grupo Gustavo Fuentes Quinteto. En el marco de la IV Edición Festival Celta. Desde \$ 8. Centro Cultural Borges, Auditorio Astor Piazzolla. Viamonte esq. San Martín. 5555-5359. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 130, 140, 152, 155.

Sábado, 22 hs. EL CHOQUE - REGAZZONI. Singular performance musical y plástica, que reúne al grupo de percusión El Choque y al artista plástico Carlos Regazzoni. \$ 10. Teatro Ferroviario El Gato Viejo. Av. Del Libertador 405. Colectivos: 10, 92, 152, 17, 93, 59, 100, 61, 101, 108, 130.

[gratis] Jueves, 20 hs. MÚSICA KLEZMER. El dúo Moguilevsky - Lerner da inicio al ciclo de 16 conciertos de cámara. Auditorio Amia. Pasteur 633. 4959-8800. Colectivos: 24, 26, 29, 60, 75, 95, 99, 101, 109, 115, 124, 140, 146. Subte B.

Sábado, 21 hs. LEO MASLIAH. \$ 15. Niceto. Niceto Vega 5510. 4779-9396. Colectivos: 39, 93, 108, 111.

RENACER DE LAS CENIZAS

0 mple: 00 B S 50 =

La Fundación Amigos del Teatro San Martín ofrece en 2003 seminarios de teatro, danza y títeres, entre otras áreas. Los cursos tendrán una duración de tres meses (12 reuniones), a partir de abril próximo, con una frecuencia de una clase de tres horas por semana. El arancel de cada curso será de \$ 30 mensuales. No se cobra matrícula. Las inscripciones se realizarán desde el 10 hasta el 21 de marzo en Av. Corrientes 1665, 1° piso, departamento "B", de lunes a viernes de 10 a 19 horas. Las clases comenzarán la primera semana de abril, a excepción del Seminario Especial "Introducción a Shakespeare". Hiércoles, de 18 a 21 hs. TEORÍA E HISTORIA: EL ECO DEL CUERPO - DANZA Y ESTÉTICA. Por Susana Tambutti. Jueves, de 19 a 22 hs. TEATRO ALTERNATIVO: DEFINICIÓN TEATRAL DE UNA NUEVA LÓGICA ESCÉNICA. Por Alejandro Catalán. Martes, de 18 a 21 hs. EL TEATRO EN EL CINE. Por Nicanor Bornia. Jueves, de 18.30 a 21.30 hs. LA COMEDIA EN EL CINE. Por Néstor Tirri. Miércoles, de 19 a 22 hs. TEATRO Y PSICOANÁLISIS. Por Hugo Urquijo. Viernes, de 17,30 a 20,30 hs. TEATRO PARA NIÑOS. Por Juan Garff. Sábados, de 19 a 13 hs. HISTORIA DEL TEATRO OCCIDENTAL (Módulo I). Por Jorge Dubatti. Miercoles, de 18 a 21 hs. PRÁCTICAS TEATRALES: MÚSICA PARA TEATRO. Por Marcelo Moguilevsky. Jueves, de 10 a 13 hs. ACERCA DEL CLOWN. Por Enrique Federman. Martes, de 18 a 21 hs. EL ARTE DE LOS TÍTERES EN LA EDUCACIÓN POR EL ARTE. Dirigido a docentes). Por Adelaida Mangani. Sabados, 10 a 13 hs. TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE TÍTERES CON FUNDAMENTOS TEÓRICOS. Por Alejandra Farley y Rafael Curci. Sábados, de 10 a 13 hs. ESCENOTECNIA E ILUMINACIÓN. Por Héctor Calmet. Martes, de 18 a 21 hs. FOTOGRAFÍA DE TEATRO Y DE DANZA. Por Carlos Furman. Viernes, de 14 a 17 hs. NARRACIÓN ORAL PARA ACTORES. Por Ana María Bovo. Martes, de 19 a 22 hs. PRODUCCIÓN TEATRAL. EL ROL DEL PRODUCTOR EN EL PROCESO CREATIVO. Por Gustavo Schraier. Jueves, de 18 a 21 hs. (desde el 8 de mayo hasta el 26 de junio). SEMINARIOS ESPECIALES PRIMER CUATRIMESTRE DE 2003: INTRODUCCIÓN A SHAKESPEARE. Por Luis Gregorich.

Informes: 4374-9661/5539, lunes a viernes de 15 a 18.30 hs. Página web: www.teatrosanmartin.com.ar/cursos. Correo electrónico: fundación@teatrosanmartin.com.ar

COMPLEIO TEATRAL DE BUENOS AIRES

Miércoles a domingo, 20 hs. COPENHAGUE. De: M Frayn. Con: A. Berdaxagar, J. C. Gené y A. Segado. Dir.: C. Gandolfo. Platea, \$ 8. Miércoles, \$ 4. Sala Casacuberta. Miércoles a domingo, 21 hs. EL ZOO DE CRISTAL. De: Tennessee Wi-Iliams. Dir.: Alicia Zanca. Con: Claudia Lapacó, Claudio Quinteros, Laura Novoa y Facundo Ramírez. \$ 8. Miércoles, \$ 4. Teatro Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4374-9470. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

CENTRO CULTURAL RECOLETA

Jueves, 20 hs. Viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. IN & OUT. Por: Dosaxos2. Con: Sergio Dawi y Damián Nisenson. Jueves, \$ 10. Viernes a domingo, \$ 12. Jueves y domingo, 21.30 hs. Viernes y sábado, 22.30 hs. EL HOMBRE QUE CAMINA. Espectáculo de teatro físico surgido de la interrrelación de un grupo de jóvenes profesionales compuesto por las coreógrafas Ana Garat y Pilar Beamonte, y las arquitectas Adriana Vázquez y Mariana Ibáñez. Jueves y domingo, \$ 10. Viernes y sábado, \$ 12. Sala Villa-Villa. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101, 102, 108, 110, 124.

Viernes y sabado, 21.30 hs. ADENTRO!!! De: Mauricio Dayub. Con: Gabriel Goity y Mauricio Dayub. Dir.: Sergio D'Angelo. Chacarerean Teatre. Nicaragua 565. Colectivos: 111, 34, 57, 166, 108.

Sábado, 23 hs. ARS HIGIÉNICA. A partir de textos del Manual de urbanidad y buenas maneras de Manuel Antonio Carreño (1853). Dramaturgia y dir.: Ciro Zorzoli. Con: Rodolfo Demarco, José Mehrez, Fernando Migueles, Fernanda Orazi y elenco. Precios a confirmar. Galpón del Abasto. Humahuaca 3549. 4865-0014. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

Viernes, 21.30 hs. Sábado, 22 hs. BÉSAME MUCHO. De y dir.: Javier Daulte. Con: Luciano Cáceres, Soledad Cagnoni, Julián Calviño, Gloria Carrá y elenco. \$ 5. Teatro del Pueblo, Sala Teatro Abierto. Av. Roque Sáenz Peña 943. 4326-3606. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 54, 56, 142, 146.

Sábado, 22 hs. CIRTANGO. Con: Patricia Browne y Marcela Paoli. Músicos: Pablo Jaite y Ariel Naón. Artista invitado: Julio Zurita. \$ 20. Molière Teatro-Concert. Balcarce 682. 4343-0777. Colectivos: 2, 9, 10, 20, 22, 24, 28, 29,

Después de un incendio accidental que pareció haber arrasado con el esfuerzo de Berta Goldenberg y su equipo, la solidaridad del ambiente teatral y el trabajo conjunto dio sus buenos frutos. La Sala Teatro Anfitrión fue reabierta con la misma programación del año pasado. Solita para todo retrata, a través de un delicado, cruel y compasivo humor, a un puñado de mujeres interpretadas por Noralih Gago: una dulce ranchera, un ama de casa fugitiva de alguna sitcom, una desanimada aventurera en busca de un novio y una diva lánguida, parienta pobre de Marlene Dietrich, que constituyen algunas de estas ocho criaturas que desfilan en un ámbito de café concert. En el caso de Final de partida, el abordaje busca explorar los territorios de vacío, de "la nada" en los que Beckett se sumerge. Y el reto mayor : descubrir lo "horriblemente cómico", como lo define el autor, de nuestro perpetuo final de partida.

Viernes, 22 hs. Solita para todo. De y por: Noralih Gago. Dir.: Juan Parodi. \$ 6. Sábado. 21 hs. Final de partida. De: Samuel Beckett. Dir.: Berta Goldenberg. \$ 6. Teatro Anfitrión. Venezuela 3340. 4931-2124. Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98, 103, 188.

45, 86, 26.

Jueves a domingo, 21 hs. PAREJA ABIERTA. De: Darío Fo y Franca Rame. Dir.: José María Muscari. Con: Daniel Fanego y Ana Acosta. \$ 20. Jueves y domingo, \$ 15. Viernes y sábado, 23 hs. COMO EN UN TANGO. Texto y dir.: Beatriz Mátar. Con: María Fiorentino y Rubén Stella. \$ 15. Teatro Picadilly. Av. Corrientes 1524. 4373-1900 / 4375-3700. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

Viernes y sábado, 21 hs. CUANDO LA NOCHE CO-MIENZA. De: Hanif Kureishi. Traducción: Gabriela Izcovich. Dir.: Alejandro Maci y Gabriela Izcovich. Con: Gabriela Izcovich y Marcelo D'Andrea. Escenografía: Alicia Leloutre. \$ 10. La Carbonera. Balcarce 998. 4362-2651. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 126, 33, 86, 130, 152, 143.

Sábado, 23.15 hs. CUATRO OBRAS SANITARIAS. De: Pablo Albarello. Dir.: Edda Díaz. Con: Eduardo Poli, Nacho Vavassori, Gisela Heger, Carlos Lanari y Pablo Albarello. Música original: Martín Bianchedi. \$ 8. Paseo la Plaza, Sala The Cavern. Av. Corrientes 1660. 6320-5361. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

Jueves, 21 hs. DRÁCULA. Dir.: Pepe Cibrián Campoy, Con: Juan Rodó, Cecilia Milone y más de 40 actores y 20 músicos en escena. Teatro Opera. Av. Corrientes al 800. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 17, 22, 29, 39, 50, 59, 67, 11, 132. Subte: B, Cy D.

Viernes y sábado, 23 hs. DRAMAS BREVES 2. De: Philippe Minyana. Dir.: Daniel Veronese. Con: Guillermo Arengo, Blas Arrese Igor, Paula Ituriza y Gonzalo Martínez. \$ 10. El Excéntrico de la 18°. Lerma 420. 4772-6092. Colectivos: 15, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

Sábado, 21 hs. EL ACOMPAÑAMIENTO. De: Carlos Gorostiza. Dir.: Néstor Romero. Con: Daniel Figueiredo y Roberto Rechou. \$ 6. Le Clac. Chile 802. 4343-0310. Colectivos: 2, 28, 70. 9, 86, 10, 17, 45, 24, 59.

Viernes, 23.45 hs. Sábado, 0.30 hs. EL ASADITO. Adaptación teatral de la película de Gustavo Postiglione. Texto y dir.: Gustavo Postiglione. Desde \$ 10. Paseo la Plaza. Av. Corrientes 1660. 4370-5346. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

Miércoles, jueves, viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. EL CAMINO A LA MECA. Dir.: Santiago Doria. Con: China Zorrilla, Thelma Biral y Juan Carlos Dual. \$ 20 y \$ 25. Miércoles a sábado, 21.30 hs. Domingo, 20.30 hs. ACALORADAS. De: Ester Feldman y Cristina Wargon. Con: Chunchuna Villafañe, Alicia Aller, Graciela Stefani y Marikena Riera. Dir.: Virginia Lombardo. Multiteatro. Av. Corrientes 1283. 4382-9140. Colectivos: 5, 7, 12, 24, 26, 37, 155.

Sábado, 23 hs. Domingo, 20.30 hs. EL PÁNICO. De y dir.: Rafael Spregelburd. \$ 10. Viernes, 23 hs. Sabado, 21 hs. EL VUELO DEL DRAGÓN. Dramaturgia y dir.: Javier Daulte. PROCEDIMIENTO PRAGA. De y dir.: Walter Rosenzwit. Viernes, 21 hs. LA GRAN AUSENCIA. Dramaturgia: Laura Garaglia, sobre textos de La razón de mi vida, de Eva Perón. Dir.: Laura Garaglia. Con: Anahí Martella. Teatro Del Otro Lado. Lambaré 866. 4862-5439. Colectivos: 19, 24, 71, 92, 99, 109, 111, 124, 127, 141.

Viernes y sábado, 21 hs. EL SUICIDIO (APÓCRIFO I) De: Daniel Veronese y Ana Alvarado. Por: Periférico de Objetos. \$ 10. Domingo, 21 hs. EXTINCIÓN. De: Iñigo Ramírez de Haro, Dir.: Rubén Szuchmacher, El Portón de Sánchez, Sánchez de Bustamante 1034. 4863-2848. Colectivos: 29, 92, 106, 109, 111, 140, 142, 188.

Jueves y viernes, 21 hs. Sabado, 23 hs. Domingo, 20.30 hs. FÁBULA DE LA PRINCESA TURANDOT. Por: Grupo Los Macocos, Banda de Teatro. Jueves: \$ 5. Viernes, sábado y domingo, \$7. Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 4371-4706. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

Sábado, 21 hs. FARMER. De: Andrés Rivera. Dir.: Adrián Blanco, La Máscara, Piedras 736, 4307-0566, Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 155. Subte B.

Sábado, 22.15 hs. LA DEMOLICIÓN. De: Ricardo Cardoso. Dir.: Manuel ledvabni. Con: Enrique Liporace y Jorge Paccini. \$ 8. Andamio 90. Paraná 660. 4374-1484. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

Jueves, 21 hs. Viernes y sábado, 22 hs. Domingo, 20.30 hs. MONÓLOGOS DE LA VAGINA. Dir.: Lía Jelín. Con: Silvina Chediek, María Leal y Graciela Dufau. Desde \$ 10. Complejo La Plaza, Sala Pablo Picasso. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 155. Subte B.

Viernes, 22.30 hs. LA PRUDENCIA. Dir.: Claudio Gotbeter. Con: Fernando Noy, María Urdapilleta y Eduardo Santoro. \$ 10. Sábado, 21 hs. HISTORIAS DE MALAMOR. Dir.: Manuel ledvabni. Con: Marcela Ferradás. \$ 10. Sábado, 22.30 hs. Domingo, 21 hs. TANGOS CANALLAS. Con: Jana Purita y Carlos Durañona. \$ 10. Tuñón Teatro. Maipú 851. 4312-0777. Colectivos: 7, 9, 10, 59, 67, 70, 75.

Sábado, 21 hs. YA NO ESTÁ DE MODA TENER ILUSIONES. De: Ariel Barchilón. Con: Verónica Schneck, César Repetto y elenco. \$ 7. El Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 128, 151, 111.

Viernes 21 hs. PAGAR EL PATO. De: Dino Armas. Dir. coreográfica: Mecha Fernández. Dir. y puesta en escena: Patricia Pisani y Graciela Balletti. \$ 8. Sábados, 21 hs. ALGO ASÍ COMO EL SHOW DEL TERROR. Para mayores de 14 años. Dir.: Magaly Ávila. \$ 8. Sábado, 22.30 hs. EXPERIMENTO K. Una nueva versión de El proceso de Franz Kafka. Dir.: Pino Siano. Actor's Studio. Av. Corrientes 3565. 4867-6622. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

[a la gorra] Jueves a domingo, 21 hs. PELELE. Dir.: Claudio Gallardou. Por: La Banda de la Risa. Lorange. Av. Corrientes 1372. 4373-2411. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. Subte B.

Sábado, 24 hs. PUNTO GENITAL. De: Javier Magistris. Dir.: Alejandro Casavalle. Con: Fabián Forte, Virginia Ferrario y Carolina Refusta. \$ 8. Tres personas: \$ 15. Teatro Actuar. Gascón 1474. 4862-0489. Colectivos: 15, 36, 57, 110, 188.

Viernes, 22 hs. QUE PAREN LOS RELOJES. Sobre textos de Andrés Rivera. Dir.: Mirta Bogdasarian. \$ 8. Sportivo Teatral. Thames 1426. 4833-3585. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

Viernes, 21 hs. Sábado, 23 hs. TE DIGO MÁS. Adaptación de relatos de Roberto Fontanarrosa. Con: Manuel Vicente y Pablo Brichta. \$ 12. La Trastienda. Balcarce 460. 4342-7650. Colectivos: 2, 22, 64, 74, 86, 152. Subte: A, D y E.

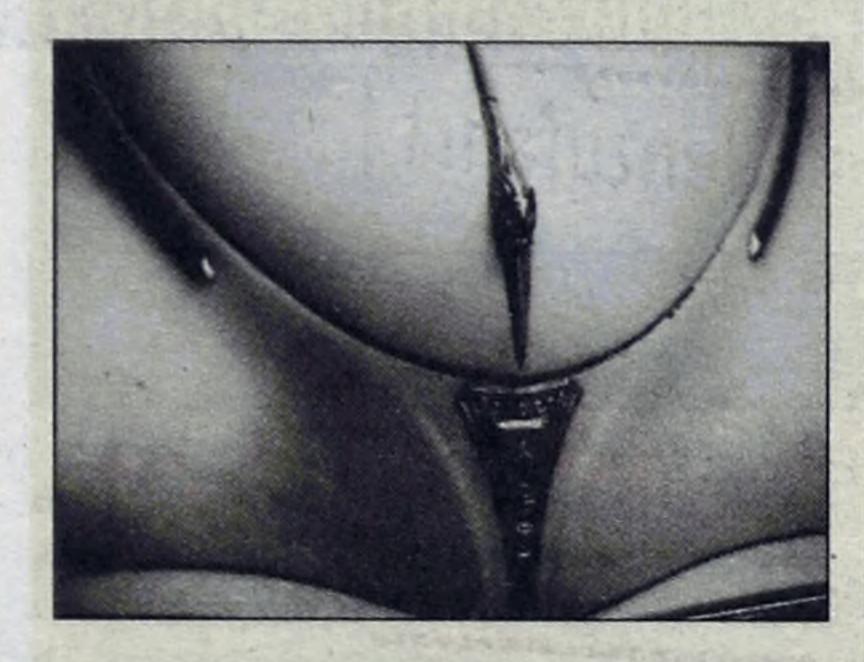
Jueves a domingo, 21 hs. UN LEÓN BAJO EL AGUA. De: Alicia Muñoz. Dir.: Román Caracciolo. \$ 5. Manzana de las Luces. Perú 294. 4342-9930. Colectivos: 2, 54, 103, 22, 61, 111, 24, 62, 126, 28, 64, 130, 28, 74, 143, 93.

Jueves a domingo, 21 hs. AIRE Y FUEGO DE ESPAÑA. Zarzuela, clásicos y flamenco. A cargo de: G. Ríos Saiz, O. Urraspuro y el Ballet Hispania. \$ 12. Jubilados y estudiantes, \$ 8. Museo de Arte Español Enrique Larreta, Patio del Ombú. Av. Juramento 2291. 4783-2640 / 4784-4040. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

Sabado, 20 hs. INTERIOR AMERICANO. Coreog. y dir.: Andrea Servera y Manuell Attwell. \$ 5. Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 4371-4706. Colectivos: 5, 6, 7, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

Sábado, 22.30 hs. Domingo, 21 hs. PASIÓN FLAMEN-CA. El Ensamble. Con: Alicia Fiuri y Néstor Spada. \$ 10. Centro Cultural Borges. Viamonte esquina San Martín. 5555-5359. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 130, 140, 143, 152.

viernes



[gratis] De 9 a 21 hs. EXPOSICION. FUTURAMIC. Fotografías de Aldo Paparella. Fotogalería de la Alianza Francesa. Av. Córdoba 946. 4322-0068/0168. Colectivos: 7, 9, 10, 17, 24, 28, 29, 45, 50, 56, 59, 64, 70, 86, 91.

LANTE. Incluye un recorrido por las distintas salas, escenarios, camarines y talleres de vestuario, escenografía, carpintería, zapatería y peluquería, en el que es posible conocer aspectos del montaje de las distintas obras. Con reservas para grupos de hasta 30 alumnos: 4374-1385/9680 o al fax 4375-1473, de 9 a 16 hs. Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551, 1º piso. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

[gratis] 18 hs. CHICOS. CICLO EN MI BARRIO Y EN EL CLUB. AMORCITOS. Teatro - danza para chicos. De y dir.: Mecha Fernández y Rony Keselman. Con: Carolina Pujal y Mariano Rey. Club Italiano. Av. Rivadavia 4173. Colectivos. 2, 5, 15, 26, 36, 42, 52, 55, 65, 84, 85, 86, 88, 96, 103, 104, 112, 132, 135, 141, 172, 181. Subte A.

TORIA. Ciclo de narración oral y lectura en voz alta de cuentos a cargo de alumnos de la escuela-taller "Leer

para contar", con la dirección de Graciela Deza. Centro Cultural Borges. Viamonte y San Martín. 5555-5359. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 62, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 146, 152, 155. Subte C.

[gratis] 19 hs. LECTURAS. CICLO FLORA Y FAUNA.
Recitales poéticos coordinados por Mónica Sifrim. Con:
Andy Nachón, Osvaldo Bossi, Marina Mariash y Anahí Mayol. 20 hs. TANGO EN LO DE LOS CARRIEGO. Recital de música y poesía. Casa de la Poesía. Honduras
3784. 4963-2194. Colectivos: 36, 92, 106, 109, 128,
140, 151, 168.

[gratis] 20 hs. MÚSICA CLÁSICA. SINFÓNICA NACIO-NAL. Dirigida por Pedro Ignacio Calderón, la Orquesta Sinfónica Nacional interpretará la Sinfonía Nº 9 op. 125, Coral de Ludwig van Beethoven. Con el Coro Polifónico Nacional, dirigido por Carlos López Puccio, Cecilia Layseca (soprano), Victoria Aldasoro (contralto), Christian Casaccio (tenor) y Adrian Szabo (bajo). Auditorio de Puerto Madero. Costanera Sur (frente a la "Fuente de las Nereidas"). Colectivos: 2.

TINO DANIELE INCALCATERRA. "TIERRA DE AVE-LLANEDA". Argentina-Francia. 1993. 90'. Dir. y guión: Daniele Incalcaterra. La historia de Karina Manfil y el Equipo Argentino de Antropología Forense, y la búsqueda de los cuerpos de la familia Manfil, desaparecida en 1976, exhumados en las fosas comunes de Avellaneda. Centro Cultural Ricardo Rojas, Sala Batato Barea. Av. Corrientes 2038. 4953-3556. Colectivos: 5, 7, 24, 26, 60, 95, 105, 115, 116, 124, 146, 151, 155, 168. Subte B.

sábado

[\$1] De 10 a 21 hs. EXPOSICIONES. URIBURU. Muestra histórica de la colección Molina "Nicolás García Uriburu". Sala Cronopios. JUAN FONTANA, MURALLA

CIRCUITOS DE ESPACIO CULTURALES

Los Centros Culturales dependientes de la Dirección General de Promoción Cultural de la Secretaría de Cultura porteña tienen una programación variada para esta semana.

Igratis] CINE EXTRANJERO. CINE NORTEAMERICANO ALTERNATIVO. Viernes, 18 hs. CARRETERA PERDIDA. Dir.: David Lynch. Sábado, 16.30 hs. ROCK EN EL PARQUE. Souldace (funk), Inclan Funk (funk) y Matizambo (percusión). 18 hs. CON LA MÚSICA EN EL ALMA. Miércoles, 17 hs. LA HISTORIA DEL TANGO. Sábado, 16.30 hs. DANZAS CIRCULARES DEL MUNDO. 21 hs. EL GRAN FUNERAL. Por: Grupo de teatro callejero La Runfla. Domingo, 16.30 hs. TÍTERES. "La Cachavacha". TALLER ARTESANAL: JABONES (Gabriela). "LOS DESCARRILADOS DE PARQUE AVELLANEDA". Con una murga invitada. 19.30 hs. EL LAUCHA SE REBELA. Por: Grupo de teatro callejero Caracú. Martes a viernes, de 16 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, de 11 a 19 hs. EXPOSICIÓN. "Tango: encuentro y pasión". MUESTRA FOTOGRÁFICA DE CRISTINA PONS. Una mirada sobre el mundo de las milongas. Martes a domingos, de 16 a 20 hs. INSCRIPCIÓN A TALLERES PARA ADOLESCENTES Y ADULTOS. Lunes a viernes, de 10 a 18 hs. CENTRO DE CAPACITACÓN MEDIOAMBIENTAL. INSCRIPCIÓN A TALLERES PARA ADULTOS. A partir del 3 de marzo. Compost y lombricultura, huerta orgánica, jardinería, bonsai, ecología urbana. Centro Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 4636-0904. Colectivos. 4, 5, 7, 36, 55, 92, 104, 126. [gratis] Lunes a viernes, de 14 a 20 hs. EXPOSICIONES. HOMENAJE AL MAESTRO ENRIQUE GAIMARI. MUES-

TRA COLECTIVA DE ESCULTURAS. Galerías y Sala 1. ESCENAS DE BUENOS AIRES. Dibujos de Elmasa Alcalde. Sala 2. ACUARELAS CON TÉCNICAS ORIENTALES DEL GRUPO "EL AMANECER". Sala 3. Lunes a viernes, de 14 a 20 hs. INSCRIPCIÓN A LOS TALLERES. Viernes, 19.30 hs. ÓPERA SANSÓN Y DALILA. Proyección de video. Sábado, 19 hs. CLASES DE TANGO. Centro Cultural Marcó del Pont. Artigas 202. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 104, 113, 132, 136, 141, 153.

ADULTOS. La ciénaga. Viernes, 19.30 hs. LA LITERATURA DE LOS DICTADORES. Participación de Martín Caparrós. Coproducido con la Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura. Sábado, 11 hs. Martes, 17.30 hs. ORQUESTA TÍPICA ESTABLE. A cargo del maestro Julián Peralta. Ensayos para la formación de la orquesta típica estable del Centro Cultural Plaza Defensa. Todos los sábados, de 16 a 18 hs. DEFENSA DE LOS CHICOS. Actividades recreativas. Los chicos deben estar acompañados por un adulto. Domingo, de 17 a 21 hs. TANGÓDROMO. 17 hs. CLASES ABIERTAS DE TANGO. A cargo de Julio Galletti. 18 hs. MILONGA. Martes a sábado, de 12 a 20 hs. Domingos, de 15 a 21 hs. MATERIA URBANA. Pinturas de: Carlos Casigno. ESCULTURAS. De: Raquel Lidia Gary. CERÁMICAS. Miércoles. ENCUENTROS CON LA HISTORIA. Charlas, narraciones y anécdotas a cargo del Instituto Histórico de la Ciudad de Bs. As. Martes a sábado, de 12 a 20 hs. FOTOGRAFÍA. Democracia vigilada. Exposición de Fotografías de la Asociación de Reporteros Gráficos de la República Argentina. Centro Cultural Plaza Defensa 535. 4342-6610. Colectivos: 2, 22, 24, 28, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 8, 93, 126, 130, 142.

gratis J Viernes, 20.30 hs. MILONGA. Se convoca a diferentes profesores que enseñan pasos básicos para los que recién empiezan, y dan práctica para los que saben bailar. Sábado, 19.30 hs. ARRABALERA. Texto, dir. y actuación: Mónica Cabrera. Domingo, 19.30 hs. QUIÉN COCINÓ LA ÚLTIMA CENA. Por el grupo de teatro Los Históricos. C.C. Adán Buenosayres. Parque Chacabuco. Alt. Asamblea 1200. Colectivos. 26, 56, 88, 97, 103, 126, 134, 155, 180. Subte E. [gratis] Sábado y domingo, 16.30 hs. TALLER PARTICIPATIVO DE TÍTERES. A cargo de Diego Guzmán. Sábado, 17 hs. TÍTERES PARA CHICOS. "Tutti Fruty". Por: El Conventillo. Domingo, 17 hs. TÍTERES PARA CHICOS. "Trochitas". Por: El Conventillo. Sábado, 19 hs. CLASES DE FOLCLORE. Con Santiago Bonacina. Domingo, 18.30 hs. CLASES DE TANGO PARA INICIADOS. Por el profesor Mingo Pugliese. A partir de las 19.30 hs. PARA BAILARINES AVANZADOS. 21 hs. CONCIERTO "LOS COSOS DE AL LAO". Informes: 4305-6653 / 4306-0301. Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. Colectivos: 9, 25, 28, 46, 59, 65, 91, 95, 134.

proteatro



Promoción 2x1

La iniciativa persigue un doble propósito: fomentar la actividad teatral no oficial de la Ciudad de Buenos Aires y facilitar el acceso del público a obras que ofrecen más de treinta salas adheridas. Ahora, con el cupón "Promoción 2x1" se pueden comprar dos entradas de teatro al precio de una.

SALAS ADHERIDAS. Recuerde consultar antes por teléfono la disponibilidad de sala para ingresar con los cupones de 2x1.

ACTOR'S STUDIO. Obras: Pagar el pato, Algo así como el show del terror y Experimento K. Av. Corrientes 3571. 4867-6622. ANFITRIÓN. Obras: Final de partida y Solita para todo. Venezuela 3340. 4931-2124. ARLEQUINO. Obras: Improvias - teatro interactivo y Cuerpos desnudos. Adolfo Alsina 1484. 4382-7775. CELCIT. Obras: Como si fuera esta noche y La secreta obscenidad de cada día. Bolívar 825. 4361-8358. CENTRO CULTURAL TADRÓN. Obras adheridas: Son palomas. Niceto Vega 4802. 4777-7976. COLONIAL. Obras: La taberna española. Paseo Colón 413. 4342-7958/1362. EL EXCÉNTRICO DE LA 18°. Obras: Dramas Breves 2. Lerma 420. 4772-6092. EL OMBLIGO DE LA LUNA. Obras: Fuga y asedio, LVR un musical pop, Diario de un loco, Puerto Montt, Retablo jovial, Las mujeres del General Perón, La cita de Laura, Soledad...es, Candidatos a la carta y El mundo ha vivido equivocado. Anchorena 364. 4867-6578, 4864-2886. FRAGATA SARMIENTO. Obras: Cuentos en la Fragata Sarmiento. Av. Alicia Moreau de Justo 900. 4334-9336. 4816-3531. IFT. Obras: Sin nombre, sin nada. Boulogne Sur Mer 549. 4962-9420. IMPA. Obras: Mantua. Querandies 4290. 4983-5786. LIBERARTE / BODEGA CULTURAL. Obras: Match de improvisación profesional. Theatre sports, Al cabaré no voy, Maldito humor, Los Tramontinas, Cerca... (melodía inconclusa de una pareja) y Las aventuras de Pedro Urdemales. Av. Corrientes 1555. 4375-2341. PATIO DE ACTORES. Obras: Trilogía de las polacas. Lerma 568. 4772- 9732. TEA-TRO DEL ABASTO. Obras: Trilogía de las polacas. Humahuaca 3549. 4865-0014. TEATRO DE LA FÁBULA. Obras: El corralito (de la bronca) y El mundo de García Lorca. Agüero 444, 4862-6439. TEATRO MAR-GARITA XIRGU. Obras: El corralito (de la bronca) y El mundo de García Lorca. Chacabuco 863. 4300-7622. TEATRO DEL OTRO LADO. Obras: La gran ausencia, El pánico, El vuelo del dragón y Procedimiento Praga. Lambaré 866. 4862-5439. TEATRO DEL PUEBLO. Obras: El señor Martín. Av. Roque Sáenz Peña 943. 4326-3606. TEATRO PAYRÓ. Obras: El instituto. San Martín 766. 4312-5922. TEMPLUM. Obras: Ciudad-Ela. Ayacucho 318. 4953-1513.

PARA UNA CIUDAD. Sala J. KARINA BARG, CONTRACARA. Arte Digital. Sala 12. JACQUES VILLEGLÉ, LACERÉ ANONYME - RASGADURAS ANÓNIMAS. Afiches. Salas 4, 5 y 6. ENCUENTROS NOCTURNOS. Fotografías. Muestra integrada por fotografías de: Cinthia Corona y Nicolás Anguita. Sala 7. MARÍA EUGENIA CASTILLO. Objetos. Sala 9. Hasta el domingo. ALBERTO CHURBA. Pinturas. Sala J. SUSANA RODRÍGUEZ. Pinturas. Sala C. ALICIA ANTICH, YO?... ARGENTINO. Instalación. Sala 8. Centro Cultural Recoleta. Junin 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101, 102, 108, 110, 124.

[gratis] 16 hs. CHICOS. PROYECCIÓN DE UN FILM PARA CHICOS. [a la gorra] Domingo, 16.30 hs. LA CACHAVACHA. Espectáculo de títeres. Se suspende por lluvia. Anexo Infantil Tierra Verde. Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 4636-0904. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 55, 92, 104, 126.

Recorrido práctico por las técnicas de diferentes pintores argentinos. Actividades recreativas para chicos. Deberán concurrir acompañados por un adulto. Grupos coordinados por orden de llegada. Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 535. 4342-6616. Colectivos: 2, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 126, 130, 143, 152, 159, 195.

[gratis] De 17 a 20.30 hs. CHICOS. PASEOS GRATUI-TOS EN TRANVÍA. Salen cada 15 minutos. Tranvía Histórico de Buenos Aires. Emilio Mitre y Av. Directorio. 4431-1073. Colectivos: 1, 5, 26, 36, 42, 55, 53, 84, 85, 86, 88, 92, 105, 135, 141.

[gratis] 18 hs. CICLO LA CLASE OBRERA ARGENTINA EN MOVIMIENTO. LA PATAGONIA REBELDE. Dir.: Héctor Olivera. Centro de Museos. Av. De los Italianos 851. 4516-0941/9. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 129, 130, 140

"EL PLANETA DEL TESORO". Un adolescente rebelde, obtiene un mapa tridimensional que indica la ubicación de un tesoro oculto y parte en búsqueda de este a bordo de un galeón espacial. El Progreso Sitio Cultural. Av. Riestra

5651. 4601-0155. Colectivos: 36, 56, 80, 86, 117, 141, 143, 185, 193.

[gratis] 20 hs. MÚSICA CLÁSICA. ORQUESTA NACIO-NAL DE MÚSICA ARGENTINA JUAN DE DIOS FILII-BERTO. Con la dirección de los maestros Atilio Stampone y Néstor Marconi actuando, en calidad de solista, el concertino Rafael Gíntoli y la participación especial de destacados solistas. Anfiteatro de Puerto Madero. Boulevard Rosario Peñaloza (ex Estados Unidos) y Av. Calabria. Colectivos: 2, 4.

domingo

NATURALES B. RIVADAVIA. Gigantes del mar, reptiles y anfibios, moluscos, aves, insectos, dinosaurios. VISITAS GUIADAS, JUEGOS PARTICIPATIVOS Y AUDIOVISUALES PARA ESCUELAS Y COLEGIOS. Turnos: 4982-1154/4494, de lunes a viernes de 9 a 17 hs. Av. Ángel Gallardo 470/490. Colectivos: 15, 19, 24, 36, 55, 65, 71, 92, 106, 109, 146, 168.

[gratis] 16 hs. CHICOS. PELUSA RUMBO AL SOL. Dir.: Fernando Alanis. Por: Grupo Casa Taller de la Asociación Amanecer. Sala Enrique Muiño, 4º piso. Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1250 / 4373-8367. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

[gratis] 17 lts. CINE. PROYECCIÓN DEL FILM "EL AMOR NUNCA MUERE". Centro de Museos. Av. De los Italianos 851. 4516-0941/9. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 129, 130, 140.

NAL. Dirección: Maestra Norma Viola. Anfiteatro de Puerto Madero. Boulevard Rosario. Peñaloza (ex Estados Unidos) y Av. Calabria. Colectivos: 2, 4.

[gratis] 20 hs. MÚSICA CLÁSICA. PEREL-BARBIERI-RUIZ. Geraldine Perel (soprano), Adrián Barbieri (tenor) y Marina Ruiz (piano). La Scala de San Telmo. Pje. Giufra 371. 4362-1187. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 61, 62, 74, 86, 93, 126, 130, 152, 195.

JEFE DE GOBIERNO ANIBAL IBARRA SECRETARIO DE CULTURA JORGE TELERMAN

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES gobBsAs